



LESLIE CLIO

Große Herbst-Tournee zum Debütalbum „Gladys“
Zweite Hitsingle „I Couldn't Care Less“
Im Oktober/November live in zwölf deutschen Städten

Mit Leslie Clio blickt der deutschsprachige Raum auf eine neue aufregende Künstlerin zwischen Retro-Soul und handgemachter Popmusik, die in ihrer erfrischenden Authentizität ihresgleichen sucht. Die in Berlin lebende Hamburgerin legte Anfang Februar mit „Gladys“ ein Debütalbum vor, das britischen Soul-Kolleginnen in Aufrichtigkeit und lässiger Coolness in nichts nachsteht. Begleitet wurde die Veröffentlichung, die auf Platz 11 der deutschen Hitlisten stieg, von ihrer zweiten Single „I Couldn't Care Less“. Nach den restlos ausverkauften Konzerten im Frühjahr wird Leslie Clio zwischen dem 18. Oktober und 1. November erneut auf Tour gehen. Die Stationen ihrer umfangreichen Tournee sind Heidelberg, Frankfurt, Bielefeld, Köln, München, Erlangen, Stuttgart, Freiburg, Hamburg, Bremen, Hannover und Berlin.

Der „Blue-Eyed Soul“ – gemeint ist Soulmusik von weißen europäischen Sängerinnen, die ebenso tief in den Wurzeln dieses Stils verankert ist wie die ihrer farbigen US-Kolleginnen – hat eine lange Tradition. Dusty Springfield, Petula Clark, Joss Stone, zuletzt Duffy oder Adele: In England finden sich für jede Generation neue Rollenmodelle für diese besonders geschmeidige Form emanzipatorischer Behauptung zwischen Sexyness, Selbstbestimmung und zeitlos guter Soulmusik. Neu ist, dass auch deutsche Künstler sich diesem speziellen Genre verschrieben haben. Mit Leslie Clio, einer in Hamburg aufgewachsenen Mittzwanzigerin, findet die hiesige Szene endlich ein höchst gelungenes Pendant zu den Soul-Ladys der britischen Insel. Dies bewies sie bereits auf gemeinsamen Tourneen mit Michael Kiwanuka, Keane oder Joss Stone.

Seit 2010 lebt Leslie Clio in Berlin und arbeitet an ihrem Stil, den sie selbst als „modern soul-pop with a touch of retro“ beschreibt. Dabei geht sie durchaus unkonventionell vor und spinnt aus feinen Beobachtungen einnehmende Geschichten voller Liebe, Hoffnung und Witz, die sie in leichtfüßigen, aber niemals leichtfertigen Soul mit einer guten Prise 60s-Feeling verpackt. Ihre Songs sind ein Spiegel ihrer Seele, und Leslie Clio ist beflügelt von einem unerschütterlichen Glauben an das Gute. Als Beispiel höre man ihre aktuelle, höchst erfolgreiche Single „I Couldn't Care Less“, Clios Aufforderung, die kleinen Dramen des Alltags nicht so schwer zu nehmen und sich mehr auf die schönen Seiten des Lebens zu konzentrieren.

Leslie Clio zählt zu einem neuen Typus junger Künstlerinnen, die sich ohne einen Stab von Hit- und Marketing-Experten völlig autark stilistisch selbst erfinden und definieren. Hinter ihrer Musik und ihrer Attitüde stecken weder Strategie noch Berechnung, die freche, frische, junge Frau ist einfach ganz sie selbst und lässt die Musik für sich sprechen. Ihre Arbeiten nahm sie in Berlin auf, begleitet vom Thees Uhlmann-Gitarristen Nikolai Potthoff, der zusammen mit ihr einen kraftvollen Soul-Pop-Sound kreierte, der ebenso tief in der Vergangenheit verankert ist, wie er modern und zeitlos klingt. Bereits ihre erste Single „Told You So“ geriet zum Radiohit, das Video wurde allein auf YouTube rund 1,5 Millionen Mal angeklickt. Der Erfolg von „I Couldn't Care Less“ sowie das seit Anfang Februar in den Charts stehende Album „Gladys“ belegen nun, dass Leslie Clio zu den meistbeachteten deutschen Künstlern des Jahres gehört.

www.leslieclio.com
www.facebook.com/LeslieClio

Ticketservice: 040 413 22 60 // 01805 62 62 80 (€ 0,14/Min. aus dt. Festnetz; Mobilfunk max. € 0,42/Min)

Online: www.kj.de // tickets@kj.de