



## CYPRESS HILL

---

Nach ihrer gefeierten Welttour zum 25. Band Jubiläum im vergangenen Jahr kommen die Legenden des Latino-Hip Hop 2017 für fünf Termine erneut nach Deutschland!

Ihre 2016er Tour zum 25. Bandbestehen geriet zu einem wahren Triumphzug für B Real, DJ Muggs und Sen Dog – und bevor es die Band 2017 erneut ins Studio zieht, um ihren Fans neue Musik zu bescheren, gibt es noch mal eine Dosis ›Stoned Funk‹ für die deutschen Fans.

Mit den smooth rollenden Bass- und Drumloops von DJ Muggs, den Raps von Sen Dog und dem nasalen Gesang von B-Real, sowie seiner typischen Rhetorik aus Latin- und Hip Hop-Slang revolutionierten Cypress Hill in den Neunziger Jahren den Hip Hop – ihre Einflüsse sind z.B. auf Dr. Dres G-Funk bis hin zum gechillten britischen TripHop eindeutig herauszuhören.

Ihre Mission für die Legalisierung von Marihuana brachte der Band neben der erwartungsgemäßen Kontroverse zunehmend auch ein weißes Alternative Rock Publikum, so dass ihre Singles ›How I Could Just Kill A Man‹, ›The Phunky Feel One‹, ›When The Shit Goes Down‹ und natürlich ›Insane In The Brain‹ zu weltweiten Hits wurden – ihr zweites Album ›Black Sunday‹ schoss 1993 direkt auf Platz 1 der US Charts und hielt sich dort ganze 56 Wochen.

Nach ihrem dritten Album ›Temples Of Boom‹ 1995 wurde die Zukunft der Band zunehmend fraglich, da die Mitglieder sich überwiegend um Soloprojekte kümmerten. 1998 erschien jedoch das schlicht ›IV‹ betitelte vierte Album und zwei Jahre später wagten Cypress Hill mit ›Skull & Bones‹, einem Doppel Album, das aus einer Hip Hop und einer Rockorientierten Platte bestand, ein Großwerk, für dessen Singlevideos sich etliche Rap und Rockstars sich gemeinsam mit der Band vor der Linse einfanden. Nach den Alben ›Stoned Raiders‹(2001), ›Till Death Do Us Part‹ (2004) mit Ausflügen in die Soundwelten Jamaicas folgte 2010 ›Rise Up‹ auf dem neuen Label Priority Records, dessen Creative Director Snoop Dogg ist.

Nachdem B-Real 2016 mit der Crossover Supergroup Prophets of Rage mit Tom Morello, Tim Commerford und Brad Wilk von Rage Against The Machine sowie DJ Lord und Mastermind Chuck D von Public Enemy die ›The Party´s Over‹ EP veröffentlichte, mit denen er diesen Sommer auch einige Festivaltermine absolvieren wird, liegt der Fokus ansonsten wieder voll und ganz auf Cypress Hill. Man darf gespannt sein, wie B-Real, Sen Dog, Eric Bobo an den Percussions und DJ Julio G an den Turntables ihren ›Stoned Funk‹ in 2017 klingen lassen werden.

[www.cypresshill.com](http://www.cypresshill.com)

\*\*\*

Tickets: 040 413 22 60 // 01806 62 62 80 [Festnetz: 0,20€/Anruf, Mobilfunk: max. 0,60€/Anruf]

Online: [www.kj.de](http://www.kj.de) // [tickets@kj.de](mailto:tickets@kj.de)