



# MOUSSE T.

**Der Musikproduzent des 21. Jahrhunderts – Mousse T. vereint seine Talente als Musiker, Hit-Songschreiber, Grammy-nominierter Remixer und DJ mit visionärem Geschäftssinn!**

›Horny‹, ›Is It Cos I'm Cool?‹ oder ›Sex Bomb‹ – selbst wenn man den Namen Mousse T. noch nie vorher gehört hat – seine Songs kennt man in jedem Fall!

Der in Hannover lebende Mousse T. ist einer der meistgefragten Musikproduzenten Deutschlands, der dank Welthits wie das unter seinem Namen erschienene ›Horny‹ oder ›Sex Bomb‹, das der Karriere von Tom Jones nochmal zu mächtig Aufschwung verhalf, auch international einen exzellenten Ruf genießt.

Dabei greift die Berufsbezeichnung Produzent eigentlich zu kurz: Der unter dem bürgerlichen Namen Mustafa Gündoğdu geborene Mousse T. (eine lautmalerische Schreibweise seines Spitznamens ›Musti‹) vereint neben technischem Know How mit seinen Fähigkeiten als Musiker, Grammy-nominierter Remixer, Songschreiber, DJ, Studio- und Labelbetreiber als auch als Vertriebschef nahezu alle Facetten der Entstehung und Wertschöpfung von Musik.

Dass sein Leben sich rund um Musik drehen würde, war Mousse T. recht schnell klar. Seine erste musikalische Liebe zu Hardrock wurde irgendwann von den Elektro Sounds Giorgio Moroders durch Disco, Soul und Funk abgelöst und führte ihn als DJ später zum groovebetonten Chicago House, den er als einer der ersten in Deutschland neben Boris Dlugosch populär machte.

Als Produzent hat er mit Bootsy Collins, Randy Crawford, Mezzoforte, Roachford, Ziggy Marley und vielen mehr zusammengearbeitet. Gleichzeitig schrieb aber immer auch eigene Stücke, die er auf seinen bisher vier Alben unter eigenem Namen veröffentlicht hat. Sein größter bisheriger Erfolg ist sicherlich seine Single ›Horny‹, die weltweit höchste Chartsnotierungen verzeichnen konnte, in den USA auf Rick Rubins American Records Label veröffentlicht wurde und es gar in die Serie ›Southpark‹ schaffte.

Seit einiger Zeit stehen seine Fähigkeiten als Geschäftsmann und Musikmanager im Mittelpunkt des Geschehens. Als er im Jahr 2000 den ehemaligen belgischen Pavillon auf dem Hannoveraner EXPO Gelände übernahm, baute er den imposanten Bau zu einer der modernsten unabhängigen Musikproduktionsfirmen der Welt aus: Hier befinden sich von seinem Peppermint Park Studio, seinem Label Peppermint Jam Records bis hin zum Vertrieb SPV alle wichtigen Aspekte der Musikproduktion unter einem Dach!

Doch trotz aller erfolgreichen Errungenschaften auf der ›anderen‹ Seite des Business, zieht es einen kreativen Geist wie Mousse T. immer wieder zurück an die DJ Pulte der Clubs oder ins Studio, um selbst Musik zu machen. Sein Engagement als Filmmusik-Komponist der Bernd Eichinger Produktion ›Pornorama‹ führte dazu, seine größten Hits nicht nur mit seiner Band und diversen Gaststars, sondern auch mit dem großen Filmorchester Babelsberg neu vorzustellen.

Und so geht seine Suche nach neuen musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten beständig weiter – wir freuen auf das nächste musikalische Kapitel dieser Erfolgsstory!

[www.mousse-t.com](http://www.mousse-t.com)

[www.facebook.com/mousetofficial](https://www.facebook.com/mousetofficial)

\*\*\*

Tickets: 040 413 22 60 // 01806 62 62 80 (Festnetz: 0,20€/Anruf, Mobilfunk: max. 0,60€/Anruf)  
Online: [www.kj.de](http://www.kj.de) // [tickets@kj.de](mailto:tickets@kj.de)