

ACT

Lars Danielsson & Paolo Fresu

summerwind
ACT 9871-2

Veröffentlichungsdatum: 28. September 2018

Es gibt Menschen, die kommunizieren viel, andere reduzieren sich auf das Wesentliche und bringen es mit wenigen Worten auf den Punkt. Genauso ist es in der Musik. Mit Lars Danielsson und Paolo Fresu haben sich nun zwei zusammengefunden, die ihre Töne mit Bedacht wählen: Auf „Summerwind“ trifft der schwedische Meister des Wohlklangs an Bass und Cello, mit seinem feinen Gespür für so einfache wie eindringliche Melodien, auf einen der lyrischsten Trompeter Europas, der mit seinen leuchtenden luftigen Tönen dem „cool playing“ eine ganz eigene Ausdruckskraft gibt. Gemeinsam lassen Danielsson und Fresu atmosphärische und farbenreiche Klangbilder mit Gefühl und Tiefe entstehen. Kurzum: Traumhafte Musik im traumhaften Zusammenspiel.

Das Format des Duos bietet besonders viel Freiheit und Spielraum, sich musikalisch zu entfalten. Aber für die beiden Protagonisten ist es dabei nicht entscheidend viel zu spielen, sondern was sie spielen. Hier wird der Raum also nicht durch zahlreiche Noten ausgestaltet, sondern durch die Wirkung weniger. So entsteht Poesie an zwei Instrumenten, mit fast meditativem Charakter.

„Es geht darum, im richtigen Moment das richtige zu tun. Das ist die Herausforderung des Duos. In dieser Konstellation kann man sich nicht hinter anderen Instrumenten verstecken“, sagt Lars Danielsson und spricht aus Erfahrung, ist er in dieser Disziplin doch ausreichend erprobt, so etwa mit dem polnischen Pianisten Leszek Możdżer (Album: Pasodoble) oder der Sängerin Cæcilie Norby (Album: Just The Two Of Us). Auch Paolo Fresu ist ein Meister darin, jeden musikalischen Augenblick auszukosten. Im länderüberspannenden Mare Nostrum-Trio, mit dem französischen Akkordeonisten Richard Galliano und dem schwedischen Pianisten Jan Lundgren, stellt er dies besonders unter Beweis (Anmerkung: nur zwei Wochen nach der Aufnahme mit Danielsson fand er sich mit diesem Trio erneut im Nilento Studio ein, um das dritte Mare Nostrum-Album einzuspielen, das im Frühjahr 2019 erscheinen wird).

Danielsson - Fresu
summerwind

Paolo Fresu
Lars Danielsson

ACT



„Ich liebe Paolos Spiel, es ist spirituell und sein Sound ist einzigartig. Er bringt mich dazu, auf eine neue Art zu improvisieren“, so Danielsson über seinen Duo-Partner, mit dem er für „Summerwind“ erstmals im Studio zusammengearbeitet hat.

Produzent Siggı Loch hatte die Idee, diese zwei Musiker gemeinsam ins Studio zu holen. Wieder einmal zeigt sich sein Gespür, musikalisch Gleichgesinnte in spannenden Konstellationen zusammenzubringen. Dass die beiden eine fast schon telepathische Beziehung bei der Aufnahme aufbauten, zeigt sich zum Beispiel in dem Stück „Dardusó“, das spontan im Studio entstand. Hier verlassen sich Danielsson und Fresu ganz auf den Augenblick. Neben eigens für dieses Duo komponierten Stücken der beiden Protagonisten, befinden sich auf „Summerwind“ ausgewählte Interpretationen bekannter Vorlagen, von einer Bach-Kantate über eine schwedische Volksweise bis hin zu Filmmusik von Krzysztof Komeda.

„Summerwind“ ist ein wohltuender musikalischer Strom einnehmender Melodien voller Anmut und Eleganz. In weiten Spannungsbögen wird Kontemplation kultiviert. Und somit ist Danielssons und Fresus Musik wie eine frische Brise, als Kontrapunkt in einer aktuell „hitzen“ Welt.

ACT

Lars Danielsson & Paolo Fresu

summerwind
ACT 9871-2



Photo by Siggie Loch

- 01 Autumn Leaves** (Joseph Kosma / Johnny Mercer) 4:00
- 02 Saluto Dardamente** (Paolo Fresu) 2:53
- 03 Le Matin** (Lars Danielsson) 3:21
- 04 Stilla Storm** (Lars Danielsson) 2:55
- 05 Jag lyfter ögat mot himmelen** (Oskar Lindberg / trad. arranged by Lars Danielsson) 4:05
- 06 Un vestido y un amor** (Fito Páez) 3:53
- 07 Drexciya** (Paolo Fresu) 1:48
- 08 Dardusó** (Lars Danielsson & Paolo Fresu) 3:57
- 09 Stanna Tid** (Lars Danielsson & Paolo Fresu) 3:02
- 10 Sleep Safe And Warm [from Rosemary's Baby]** (Krzysztof Komeda) 4:24
- 11 April In Dardegna** (Paolo Fresu) 3:40
- 12 Amigos** (Lars Danielsson) 2:49
- 13 Wachet auf, ruft uns die Stimme** (J. S. Bach / arranged by Lars Danielsson) 3:06
- 14 Dardodentro** (Paolo Fresu) 2:53
- 15 De La Solitude Mesurée** (Paolo Fresu) 2:34

Lars Danielsson / bass & cello
Paolo Fresu / trumpet & flugelhorn

Produced by Siggie Loch

Recorded at Nilento Studio, Gothenburg, May 14-15, 2018
Recorded, mixed and mastered by Lars Nilsson

Cover art by Olav Christopher Jenssen
Journal July 30th. 2011 / ACT Art Collection

Ebenfalls erhältlich:

Lars Danielsson: Liberetto I bis III, Just The Two Of Us (mit Caecilie Norby),
Pasodoble (mit Leszek Możdżer)
Paolo Fresu: Mare Nostrum I & II (mit Richard Galliano & Jan Lundgren),
Homescape (mit Nguyễn Lê & Dhafer Youssef)

Vertrieb: edel:kultur (DE / AT), musikvertrieb (CH)

THE **ACT** COMPANY

Auenstraße 47, 80469 München, Germany
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11
e-mail: info@actmusic.com
Visit our website at <http://www.actmusic.com>

LC 07644