

BENSH47

LIVE 2026



**Große Bekanntheit als Feature- (u.a. "Blackbirds") und Tourgast von Peter Fox
Songwriter für Musikgrößen wie Helene Fischer oder Disarstar**

Ob im Musikstudio, als Songwriter für einige der größten deutschen Stars oder als kongenialer Partner-in-Vibes auf Tour mit Peter Fox: Benjamin Asare hat schon viel gesehen. Als BENSH47 verbindet der 32-jährige Hamburger mit ghanaischen Wurzeln die universelle Kraft eines guten Songs mit einem eigenständigen Sound zwischen Afrobeats, R&B und Post-Alles-Pop.

Wer BENSH47 auf der Bühne erlebt, spürt sofort sein Talent als Sänger und Entertainer – geprägt von musikalischer Früherziehung, einer tiefen Liebe zur Musik und der Lust, auf der Bühne alles zu geben. Aufgewachsen im Hamburger Stadtteil Lurup, in unmittelbarer Nähe zu den Räumen der ghanaischen Kirchengemeinde seiner Eltern, kam er früh mit unterschiedlichen musikalischen Welten in Berührung. Sonntags Worship & Praise im Kirchenchor, zu Hause die alten Reggae- und Swing-Platten der Eltern, draußen HipHop, MTV und VIVA. Zwischen Conscious Rap und den überlebensgroßen Erfolgsfantasien von Usher und Nelly entstand früh der Wunsch, etwas Eigenes zu schaffen.

Als Jugendlicher rappt er, spielt Schlagzeug und singt in einer Punkband, später bringt er sich Gitarre und Klavier bei. Er nimmt an HipHop-Talentwettbewerben teil, knüpft Kontakte zu Produzenten in Hamburg und findet so seinen Weg in die Studios. Als Soloartist veröffentlicht er unter Namen wie Eso.Es, King LX oder Benji Asare – mal auf Deutsch, mal auf Englisch, mal im Alleingang, mal kollaborativ.

Lange ist Musik für BENSH47 vor allem ein Ventil für persönliche Traumata und emotionalen Ballast. Seine Erfahrungen als Songwriter verändern jedoch seinen Blick auf das Schreiben: Er lernt, Songs zu öffnen, sie zugänglicher zu machen und persönliche Geschichten so zu erzählen, dass sie auch für andere anschlussfähig werden.

Musikalisch bewegt sich BENSH47 bewusst zwischen den Welten. Zu seinen Einflüssen zählen Metro Boomin, D'Mile und Frank Ocean ebenso wie das XOXOVO-Kontinuum. Vor allem aber reizt ihn die Freiheit des Streaming-Zeitalters: die Möglichkeit, genau den Sound zu machen, der sich im Moment richtig anfühlt. Ein unbestimmter R&B-Vibe ohne die üblichen Klischees, die Energie von Afrobeats ohne das Diktat des Dancefloors und die zeitlose Kraft eines großen Popsongs, ohne dabei cheesy zu werden.



Ein Beispiel dafür ist „Blackbirds“, das BENS47 gemeinsam mit Peter Fox und dessen Produzententeam The Krauts in Berlin entwickelt und aufgenommen hat. Im selben Umfeld arbeitet er derzeit an seiner eigenen EP. Songs wie „Stressed Out“ geben Einblick in seine Geschichte, seine Dämonen und die verschlungenen Wege, auf denen er ihnen zu entkommen versucht. „Over“ und „My Bad“ zeigen dagegen seine leichtere Seite: helle Snapshots einer Nacht in vollem Gange, geprägt von Amapiano, UK Garage und BENS47s ganz eigenem Swag. Und das ist erst der Anfang.

Im Oktober ist BENS47 als Support von Marteria in Hamburg, Stuttgart und München zu sehen. Ein besonderes Highlight ist sein Auftritt am 15. Oktober im Kleinen Saal der Elbphilharmonie in Hamburg.

Tickets: 040 413 22 60 // kj.de // tickets@kj.de

LINKTREE	https://linktr.ee/dereinebensh
TIKTOK	www.tiktok.com/@dereinebensh
INSTAGRAM	www.instagram.com/dereinebensh/
YOUTUBE	www.youtube.com/@dereinebensh