

GLAUQUE

„LGPLTR TOUR 2023“



**Irgendwo zwischen elektronischer Musik und Hip-Hop – Glauque weichen Grenzen auf
Im November 2023 zu Gast in Deutschland
Debütalbum „Les Gens Passent, Le Temps Reste“ erscheint noch dieses Jahr**

„Pas le choix“ ist die neue Single von Glauque aus ihrem kommenden Debütalbum „Les Gens Passent, Le Temps Reste“, das 2023 erscheinen wird. Dieser Titel unterstreicht die einzigartige Identität der Band aus dem belgischen Namur und bestätigt, dass sie eher dazu neigt, mit Musikgenres zu spielen, als sich ihnen zu unterwerfen.

An der Grenze zwischen Hip-Hop, Rock und Elektro betrachten Glauque ihre Musik nicht nur in Form von Klängen, sondern auch in Form von Farben und Atmosphären, was die doppelte Bedeutung des Namens rechtfertigt, der sowohl ein wässriges Grün, das dem Wasser des Meeres entspricht, als auch eine Atmosphäre voller Traurigkeit beschreibt. Mit seinem eleganten Intro, das aus einigen melancholischen Klaviertönen besteht, auf die bald eine Welle von Synthesizern und Perkussion folgt, nimmt „Pas le choix“ diese Zweideutigkeit voll und ganz an. Der Single gelingt es, die introspektive Dimension eines Textes zu vertiefen, der seine Substanz aus einer leidenschaftlichen Suche nach Sinn und Verbundenheit bezieht, die in einer Welt auf die Probe gestellt wird, in der der Verlust, wie auch immer er aussehen mag, eine unerbittliche Realität bleibt.

Begleitet von einem Instrumentaltrio, bestehend aus Lucas, Aadriejan und Baptiste, gelingt es der Stimme und den Worten von Louis, diesen ungewissen Kampf einer leidenschaftlichen Seele in den Mäandern der Desillusionierung nachzuvollziehen. Auf diesen starken Vorschlag antwortet ein Video von Baptiste, das in seiner deutlichsten Symbolik - eine Jugend, die sich den unbeschwerten Freuden des Skateboardfahrens auf einem Sarg hingibt – „Pas le choix“ zu einer Revolte gegen Wahnsinn und Tod und Glauque zu einer einzigartigen Gruppe macht.

Glauque ist nicht unbedingt die erste Band, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, die Grenzen zwischen elektronischer Musik und Hip-Hop aufzuweichen - und das in französischer Sprache. Einige zeitgenössische Wegbegleiter in Frankreich und Belgien, wie etwa MC Solaar, haben sich genau diese beiden musikalischen Genres ausgesucht, um auf dieser Schnittstelle Crossover-Musik zu machen - manche durften dann auch auf erklecklichen Charterfolg zurückblicken.

Glauque berechnet allerdings nichts, auch nicht der kompatiblen Erfolg - die Band macht lieber ihr eigenes Ding. Es ist klar zu sehen und zu erfühlen, dass ihre

Herangehensweise an Ästhetik, ihre poetischen Lyrics und den Arrangements unkonventionell und mutig ist - dunkel ist der Vibe, düster und doch zart und sanft. Intim, rebellisch, atmosphärisch und immer wieder sehr überraschend.



Tickets: 040 413 22 60 // kj.de // tickets@kj.de

WEBSITE www.glauque.be
FACEBOOK www.facebook.com/glauqueband
INSTAGRAM www.instagram.com/glauque.band
YOUTUBE www.youtube.com/@GLAUQUE