

HEY – LET'S CELEBRATE ST. PATRICK'S DAY!



WITHOUT WILLOW RAGLAN
3 ON THE BUND
FESTIVAL SESSION



02.03.	Illingen	Illipse (19.30)
03.03.	Mainz	Frankfurter Hof
04.03.	Buchholz	Empore
05.03.	Hamburg	Fabrik
06.03.	Cuxhaven	Hapag-Halle
07.03.	Güstrow	Ernst-Barlach-Theater (19.30)
08.03.	Eisleben	Landesbühne (19.30)

09.03.	Eisleben	Landesbühne (19.30)
10.03.		
11.03.		
12.03.	Wolfsburg	Theater
13.03.	Bad Vilbel	Kursaal
14.03.	Bad Elster	König Albert Theater (19.00)
15.03.	Dresden	Boulevardtheater (19.30)

17.03.	Garching	Bürgerhaus
18.03.	Augsburg	Parktheater (19.30)
19.03.	Reutlingen	franz.K
20.03.	Balingen	Stadthalle (19.30)
21.03.		



www.irishheartbeat.eu

(tbc) = to be confirmed
Wenn nicht anders angegeben, ist der Beginn um 20 Uhr

 Cultúr Éireann
Culture Ireland





HEY – LET'S CELEBRATE ST. PATRICK'S DAY!

Die Iren haben bekanntlich ein großes Herz. Ein Herz voll von Geselligkeit, Witz und Leidenschaft. All das sind ausgezeichnete Voraussetzungen, um ein Land zu sein, das immer wieder beeindruckende Geschichtenerzähler, Tänzer, Sänger und Musiker hervorbringt. Der Herzschlag der irischen Nation erhöht sich immer deutlich rund um die tollen Tage, wenn der St. Patrick's Day gefeiert wird. Am irischen Nationalfeiertag hat irische Kultur Hochkonjunktur. Insbesondere Irish Folk lässt die Herzen der Iren höherschlagen. Aber nicht nur die der Iren ...

„Irish Heartbeat“ ist eine Tour, die die Hand am Puls der irischen Musikszene hat. Es bringt seit 38 Jahren sowohl ihre traditionellen als auch innovativen Elemente auf Tour. Insbesondere rund um den St. Patrick's Day steigt das Zusammengehörigkeitsgefühl der Iren und ihrer Freunde – egal wo sie sein mögen – ganz besonders stark an. Man spürt die unsichtbaren Bande, wie sie nur Kultur über den Erdball spannen kann. Zu einem authentischen St. Patrick's Day-Feeling gehört aber nicht nur tolle Musik, sondern auch eine typisch dekorierte Halle, irische Speisen und Getränke.

WITHOUT WILLOW – STORYTELLING MUSICALLY REVISITED



Foto: Alan McLaughlin (amtl opties on Facebook/Instagram)

Eine echte Perle für alle, die gepflegtes irisches Singer-Songwriting à la Glen Hansard, Lisa Hannigan oder Wallis Bird schätzen. **Mit ihrem warmen zweistimmigen Gesang und filigranem Gitarrenspiel steht das Duo Without Willow für eine neue Generation irischer Singer-Songwriter.**

Jeder Song ist ein kleiner Soundtrack, der einem irischen Film gut zu Gesicht stehen würde – voller Melancholie für verregnete Tage und mystische Landschaften wie Moore und Highlands. Storytelling in der besten irischen Tradition, musikalisch in der Gegenwart angekommen. Die Stimmen von Karen Kelly und Simon McCafferty sind wie zwei Handschuhe, die an einem kalten Wintertag wärmen. Sie erzeugen ein wohliges Gefühl von Wärme und Intimität. Auch ihr Gitarrenspiel ist von hohem Niveau: vielschichtiges Fingerpicking, das mit immer neuen Wendungen überrascht, und Harmoniewechsel, die Schritt für Schritt eine Tür nach der anderen zu neuen Klangräumen öffnen. Mit den Songs von Without Willow begibt man sich auf eine wunderbare Entdeckungsreise.

Karen und Simon stammen aus der nordwestlichen Grafschaft Donegal. Sie haben mehrere EPs und Singles veröffentlicht, die in irischen Radiosendern großen Zuspruch fanden. Ihr Debütalbum *Left Behind* (2024), das unter großem Kritikerlob erschien, festigt ihren Platz als einer der vielversprechendsten aufstrebenden Acts Irlands. Sie waren zu Gast bei RTÉ TV, und das für die irische Musikszene maßgebliche *Hot Press Magazine* stellte sie ausführlich vor. Auch international wurde ihr Songwriting gewürdigt: Beim International Songwriting Competition 2025 erreichten sie unter mehr als 15.000 Einsendungen eine Halbfinal-Platzierung.

Es wäre keine Überraschung, wenn Without Willow der nächste Act aus dem Umfeld des Irish Heartbeat wäre, der international durchstartet. Sie reihen sich nahtlos ein in die beeindruckende Liste von Künstlerinnen und Künstlern, die das Irish Heartbeat in den vergangenen 38 Jahren dem deutschen Publikum vorgestellt hat – darunter auch Rea Garvey, der hier seine ersten Schritte in Deutschland machte.

RAGLAN – FEEL GOOD IRISH FOLK



Foto: Sean McMahon

Wenn du Balladen mit mehrstimmigem Gesang und Schalk im Nacken magst, dann ist Raglan genau deine Band. Mit voller Kehle und spannenden Harmonien spielen sie Songs, die zu einer durchzechten Nacht in Irland einfach dazugehören: Musik, die das Publikum mit Energie versorgt – bis zum Morgengrauen, bei bester Laune. Wo immer Raglan auftritt, breiten sich schnell gute Stimmung und diese Leichtigkeit aus, für die wir die Iren so lieben. Doch damit nicht genug: Die vier Musiker sind auch Meister der gepflegten Melancholie und streuen immer wieder Songs ein, die mitten ins Herz treffen.

Raglan sind vier alte Freunde, die seit Jahrzehnten zusammenspielen – und genau das hört man. Neben dem Gesang überzeugt vor allem ihr solides musikalisches Handwerk. Besonders Flötist **Brendan Mulholland**, der weltweit als einer der großen Virtuosen der **Wooden Flute** gilt, setzt expressive Farbtupfer, die selbst Jazzfans staunen lassen.

Es wird jedes Jahr schwerer, die „Großvätergeneration“ des Irish Folk zu einer längeren Tournee zu bewegen – doch hier ist es wieder einmal gelungen. Barden mit grau meliertem Haar bringen in jedes Festivalprogramm das, was man in Irland „Gravity“ nennt: musikalische Tiefe, Erfahrung und Präsenz.

Raglan ist genau die Band, die eine St. Patrick's Day-Feier zu einem unvergesslichen Erlebnis macht – Feel Good Irish Folk at its best.

Stephen McNulty: Lead vocal, Guitar

Terry Conlon: Accordion, Vocal

Petey Doran: Bodhran, Vocal

Brendan Mulholland: Flute, Vocal

3 ON THE BUND – IRISH MUSIC GOES FRENZY



Foto: © John Shanagher

Das Quintett **3 on the Bund** ist tief verwurzelt in der traditionellen Musik Irlands, inspiriert durch diverse musikalische Einflüsse und Hintergründe. **Sie verbinden Tradition und Innovation auf eine einzigartige Art und Weise.** Ihre komplexen Arrangements von traditionellen und neu komponierten Stücken strotzen vor Energie und Gefühl, und bleiben dennoch stets authentisch. **Mit dem Adjektiv „frenzy“ wird ihre Musik treffend als berauschend beschrieben. Die Bundies, wie man sie auch liebevoll nennt, spielen schnell jedes Publikum schwindelig.**

„Eine junge, energetische Band mit unendlichem Potenzial.“ So die Meinung des *Irish Music Magazine*, das weltweit als Sprachrohr des Irish Folk gilt. Die Besucher der Irish Heartbeat Tour wissen wovon hier geredet wird, denn die Bundies waren schon im März 2022 dabei und wir freuen uns, sie wieder für eine weitere Tour gewonnen zu haben.

Seit **3 on the Bund** 2019 von Studenten der University of Limerick gegründet wurde, hat sich die Gruppe nicht nur in Irland, sondern auch weit über die Grenzen hinaus einen Platz unter den einflussreichsten Irish Folk Bands

erarbeitet. Allen Widrigkeiten zum Trotz haben die Bundies ihr Debüt-Album *Frenzy* inmitten der Pandemie produziert und sie sind seitdem wegen ihrer energiegeladenen Tunes und berührenden Songs heiß begehrt.

Individuell sind alle fünf preisgekrönt und bringen jahrelange Erfahrung von den Bühnen dieser Welt mit, auch als Mitwirkende in anderen namhaften Produktionen. Unter ihrem eigenen Namen ist die Band bereits in China, den USA, England, Irland und vielen weiteren Ländern Europas aufgetreten. Zu den Tourstationen in Deutschland zählen unter anderem die **Irish Folk Festival Tour 2024** sowie zahlreiche Konzerte in unterschiedlichsten Häusern. Zudem feierte die Band ausverkaufte Auftritte beim **Rheingau Musik Festival** und beim **Schleswig-Holstein Musik Festival**. Aktuell arbeitet sie an ihrem zweiten Studioalbum.

Ella McGrory: Piano & Vocals

Seán Kelliher: Gitarre & Banjo

Rebecca McCarthy Kent: Fiddle, Keys & Vocals

Simon Pfisterer: Uilleann Pipes & Flute

Susan Coleman: Vocals & Concertina