**JOHN CALE**

LIVE 2025

**Der Mitbegründer von The Velvet Underground kommt am 16. März 2025 mit seinem neuen Album „POPtical Illusion in die Laeiszhalle in Hamburg.**

Von „POPtical Illusion“, dem verspielten Titel von John Cales neustem Album, sollte man sich nicht täuschen lassen: Der britische Artrock-Musiker ist immer noch wütend und gesellschaftskritisch.

Schwindelerregende Herzstücke aus verwirrenden Sequenzen, hektischen Rhythmen und sich überlagernden Klängen erinnern an MERCY, Cales viel gelobtem Album aus 2023, das ebenso neugierig wie heftig war. Aber bei POPtical Illusion handelt es sich keineswegs um MERCY II oder um eine Sammlung von Auslaufmodellen. Tatsächlich war Cale in seiner mehr als sechs Jahrzehnte währenden Karriere noch nie ein Freund von Wiederholungen. Seine avantgardistische Begeisterung wechselte mit stolzer Rastlosigkeit zwischen ekstatischer Klassik und ungebundenem Rock, zwischen klassischem Songhandwerk und elektronischer Neuinterpretation. Und so verzichtet er auf POPtical Illusion auf die illustre Besetzung, um sich größtenteils allein in die Labyrinthe von Synthesizern und Samples, Orgeln und Klavieren zu begeben, mit Worten, die für Cale eine Art wirbelnde Hoffnung darstellen, ein weises Beharren darauf, dass Veränderung noch möglich ist. „Wenn du Dinge getan hast, von denen du wünschtest, du hättest sie nie getan“, singt er im unbändigen „Davies and Wales“, einem beschwingten Stück New-Wave-meets-Brian-Wilson-Freuden, „denk an die Dinge, die du heute Abend tun wirst“. Produziert von Cale und seiner langjährigen künstlerischen Partnerin Nita Scott in seinem Studio in Los Angeles, ist POPtical Illusion das Werk von jemandem, der weder seine Wut noch die Gründe dafür ignoriert, sondern stattdessen versucht, sich der Zukunft zuzuwenden – genau so, wie Cale es immer getan hat.

John Cale war schon immer ein Musiker seiner Zeit und ebnete mit seinen bahnbrechenden Drones den Weg zu The Velvet Underground, die er mit gründete. Der wilde Rock von Fear und Slow Dazzle, ganz zu schweigen von seinen Produktionen mit Patti Smith und den Stooges, prägte ein halbes Jahrhundert lang Punk, Post-Punk und Art-Rock. Auf POPtical Illusion zeigt sich Cale einmal mehr als Musiker dieser Zeit.

Tickets: 040 413 22 60 // kj.de // [tickets@kj.de](mailto:tickets@kj.de)