

Kellermensch live im April

Dänische Art-Rock-Band kommt für zwei Deutschlandkonzerte nach Berlin und Hamburg

Was passiert, wenn sich sechs Musiker vom deutschen Expressionismus der Künstlergruppe Die Brücke sowie vom literarischen Werk Dostojewskis inspirieren lassen, erfährt man am besten, indem man sich **Kellermensch** anhört. Irgendwo im musikalischen Erbe zwischen Tom Waits und Nick Cave sowie Neurosis und Tool zu verorten, kreieren **Kellermensch** seit 20 Jahren ihre eigene Nische, die von Musik, Literatur und Gemälden beeinflusst zu einer einzigartigen Kunstform wird. Das Resultat ist ein Sound, der zwischen avantgardistischem Art Rock, atmosphärischem Metal, Kammermusik sowie experimentellem Prog landet und die Dänen mit bisher drei veröffentlichten Alben bis in die Top 10 der heimischen Albumcharts brachte. Aber nicht nur Musikindustrie und Presse zeigen sich von den kontinuierlichen Genregrenzgängen der Band begeistert. **Kellermensch** haben sich mit ihrem avantgardistischen Ansatz weltweit in die Herzen von Musikkritikern und -liebhabern gespielt. Im April 2027 kommt die Band für zwei Shows nach Deutschland.

Kellermensch gründeten sich 2006 aus **Christian Sindermann** (Gesang & Pumporgel), **Sebastian Wolff** (Gesang & Gitarre), **Jan V. Laursen** (Gitarre), **Claudio Wolff Suez** (Bass), **John V. Laursen** (Kontrabass & Gitarre) und **Anders Trans** (Schlagzeuger) im dänischen Esbjerg. Nach ersten Veröffentlichungen gelang der Band 2011 mit ihrem Debütalbum „**Kellermensch**“ der erste große Meilenstein. Die LP landete auf Platz 9 der dänischen Albumcharts und zeigte die musikalische Bandbreite der Band auf, die bereits im „Intro“ des Albums deutlich mitschwingt. Dass diese Bandbreite brachialen Post-Hardcore („**Nothing Left**“, „**Dead End**“, „**All Time Low**“) mit treibenden Classic-Rock-Riffs („**Army Ants**“) und sinfonischem Avantgarde-Pop („**Black Dress**“, „**30 Silver Coins**“) vermischt, lässt die Band international schnell Wellen schlagen. Auf ihrem zweiten Album „**Goliath**“ (2017) entschärfen **Kellermensch** den wilden Sound ihres Debüts mit mehr musikalischer Fläche und Tiefe. Die Albumsongs „**Lost at Sea**“, „**Bad Sign**“ sowie „**Mediocre Man**“ avancieren schließlich zu den größten Fan-Favoriten und greifen die mesmerisierenden Vibes des Vorgängers mit neuen Soundexperimenten auf. 2022 folgte das aktuelle Album „**Capitulum**“, das den Sound von **Kellermensch** mit sinfonischen Klängen und balladesken Zügen ausschmückt und um eine poppige Ebene ergänzt. Songs wie „**Mission**“ oder „**6705**“ beweisen gleichermaßen Eingängigkeit wie Komplexität, heben sich jedoch mit einer neugefundenen Ruhe und Anmut vom Debütwerk der Band ab.

Live Nation Presents
KELLERMENSCH

Di.	13.04.2027	Berlin	Frannz
Mi.	14.04.2027	Hamburg	Logo

Ticketmaster Presale:
Do., 10.09.2026, 10:00 Uhr (Online-Presale, 24 Stunden)
www.ticketmaster.de/presale

Allgemeiner Vorverkaufsstart:
Fr., 11.09.2026, 10:00 Uhr
www.livenation.de/kellermensch-tickets-adp130627

www.ticketmaster.de
www.eventim.de

Postbank Giro pur Club Ticket Vorteil:
postbankclubtickets.de

www.livenation.de
facebook.com/we.are.a.livenation | tiktok.com/@we_are_a_livenation
instagram.com/we_are_a_livenation | youtube.com/@we_are_a_livenation

www.livenation-promotion.de
Pressematerial | Akkreditierung

www.facebook.com/Kellermensch
www.instagram.com/kellermensch_official
www.x.com/kellermensch
www.tiktok.com/@kellermenschofficial
www.youtube.com/@KellermenschOfficial