

KING NO-ONE

Die Indie-Rocker aus Manchester kommen im November für vier Shows nach Deutschland

In den letzten zehn Jahren führte es **King No-One** von der Straßenmusik in ihrer Heimatstadt York hin zu ausverkauften Venues in Großbritannien und Zentraleuropa sowie zu Shows auf dem Reading & Leeds Festival und dem Crossroads Festival. Ohne ein Label im Rücken veröffentlichte das Trio bis 2025 insgesamt 21 Singles und zwei EPs, mit denen sie über 40 Mio. Streams generierten, eine Top-40-Platzierung in den UK-Charts feierten und über 35.000 Tickets verkauften. Danach widmete sich die Band dem nächsten großen Meilenstein ihrer Karriere und veröffentlichte am 24. April 2026 ihr langersehntes Debütalbum „**The Burden of Empathy**“. Im November werden **King No-One** auf ihrer **The Burden Of Empathy Tour 2026** in München, Berlin, Hamburg und Köln zu sehen sein, um dieses Debütwerk live zu präsentieren.

King No-One gründeten sich 2013 in York aus Frontmann Zach Lount, Gitarrist Joseph Martin und Bassist Robert Gratton. Die Anfänge des Trios, das mittlerweile in Manchester ansässig ist, liegen in der Straßenmusik auf verregneten, kalten Straßen in ganz Großbritannien. Mit ihren rohen, energetischen Live-Shows gelang der Band schnell der Schritt in kleinere Venues, wo sie ihre Reputation landesweit mit ihren Performances ausbauen konnten. Ab 2015 erschienen außerdem erste Singles, die den vielseitigen Indie-Sound der Band festigten und die Band 2016 zu einer Show auf dem The Great Escape in Brighton führten. Nach weiteren Singles in den kommenden Jahren wie dem Erfolgstrack „**Antichrist**“ erschien 2019 die Debüt-EP „**OOMM**“. Ebenfalls 2019 feierten **King No-One** mit ihrem Song „**Alcatraz**“ die bisher erfolgreichste Single ihrer Karriere, auf die bis 2024 weitere Singles sowie die „**The Dead Hotel - EP**“ (2023) folgten. Dass sich Sänger und Texter Zach Lount noch nie vor roher Ehrlichkeit scheute und seine eigenen Erfahrungen in den Texten gleichermaßen offenbarend wie relatable sind, wird 2025 auf dem Song „**Transgressions**“ klar. Der Song versteht sich als moderne Indie-Rock-Hymne über den Widerstand gegen gesellschaftliche Normen und markierte die erste Single des Debütalbums „**The Burden of Empathy**“, das die Band auf Platz 29 der UK-Albumcharts brachte. Darauf erschaffen **King No-One** einen Soundtrack zwischen Indie-Rock-Vibe und „Brit-Alt-Rock“, der „glamourös und eingängig“ mit einem „gewissen Vintage-Gefühl“ und mitsamt der „perfekten Zutaten, die gute Popmusik braucht“ gespickt ist: „Songs, Sounds und Ausdruckskraft“, wie der WDR Rockpalast die Musik der Briten bereits 2024 treffend beschrieb.

Live Nation Presents

KING NO-ONE

The Burden Of Empathy Tour 2026

Mi.	11.11.2026	München	Kranhalle
Sa.	14.11.2026	Berlin	Privatclub
Mo.	16.11.2026	Hamburg	Hebebühne
Di.	17.11.2026	Köln	YUCA

Ticketmaster Presale:

Do., 02.07.2026, 10:00 Uhr (Online-Presale, 24 Stunden)

www.ticketmaster.de/presale

Allgemeiner Vorverkaufsstart:

Fr., 03.07.2026, 10:00 Uhr

www.livenation.de/king-no-one-tickets-adp348652

www.ticketmaster.de

www.eventim.de

Postbank Giro pur Club Ticket Vorteil:

postbankclubtickets.de

www.livenation.de

facebook.com/we.are.a.livenation | tiktok.com/@we_are_a_livenation
instagram.com/we_are_a_livenation | youtube.com/@we_are_a_livenation

www.livenation-promotion.de

Pressematerial | Akkreditierung

www.kingno-one.com

www.facebook.com/KNOMusicUK

www.instagram.com/knomusicuk

www.x.com/knoinnit

www.tiktok.com/@knomusicuk

www.youtube.com/@KingNo-One