

LØLØ

Kanadische Pop-Punk-Hoffnung für vier Shows in Deutschland

In Zeiten des Pop-Punk-Revivals Anfang der 2020er avancierte **LØLØ** zu einer der spannendsten Newcomerinnen Nordamerikas. In ihrer Musik greift die Kanadierin Alternative Rock, Grunge, Indie-Pop sowie Punk auf und singt über Themen, die weltweit mit jungen Menschen resonieren. Dass die Musik von **LØLØ** so viel Identifikationspotenzial bietet und hochemotional ist, mag daran liegen, dass sie ihre Emotionen nach eigener Aussage selbst stark durchlebt und in ihrer Musik verarbeitet. Mit drei EPs, ihrem Debütalbum „**falling for robots & wishing i was one**“ sowie neuen Singles im Gepäck kommt die 28-jährige Sängerin im April und Mai für vier Shows nach Deutschland und wird in Hamburg, Berlin, München sowie Dortmund auftreten.

Die Karriere von **LØLØ** – aka **Lauren Mandel** – startete lange Zeit bevor sie zu der Pop-Rock-Kraft wurde, die wir heute kennen. Bereits als Kind besitzt sie eine große und vielseitige CD-Sammlung, die vom Wizard of Oz-Soundtrack über Hilary Duff bis hin zu Green Day einiges zu bieten hat. Schließlich war es die Pop-Punk-Band, die sie prägte wie keine andere. Unter ihrem Künstlernamen veröffentlichte sie 2018 ihre Debütsingle „**Yours**“ und machte sich in Kanada mit ihrem rockigen Spirit, emotionalen Songs, offenen Texten sowie eingängigen Pop-Melodien schnell einen Namen. Es folgten die EPs „**Sweater Collection**“ (2019) und „**overkill**“ (2021), bevor ihre dritte EP „**debbie downer**“ (2022) sie auf größerer Ebene bekannt machte. Auf der EP wird der Titletrack mit einem Feature von Maggie Lindemann neben dem Erfolgssong „**u turn me on (but u give me depression)**“ zum bisher populärsten Track der Sängerin. Auch Songcover auf TikTok lassen **LØLØs** Fanbase wachsen, die mit ihrem Cover des Bruce Springsteen-Songs „**Dancing In The Dark**“ einen weiteren großen Erfolg feierte. 2024 veröffentlichte sie ihr aktuelles Album „**falling for robots & wishing i was one**“, das sich dem Konzept widmet, wie es sich anfühlt, in der heutigen Welt aufzuwachsen und seinen Weg zu finden. Auf ihrem aktuellen Track „**me with no shirt on**“ schloss die Sängerin im November an die Singles „**american zombie**“ sowie „**the devil wears converse**“ an. Ihr Ansatz, Musik ungefiltert direkt aus ihrem Herzen zu schreiben, hat sich seit 2018 nicht geändert. **LØLØ** sagt selbst: „Ich erschaffe Musik, um meine Gefühle rauszulassen und andere wissen zu lassen, dass sie nicht allein sind. Ob du zu einem der Songs weinst oder herumspringst und schreist, sei dir einfach bewusst, dass wir alle im selben Boot sitzen.“

Live Nation Presents

LØLØ

God forbid a girl goes on tour! In Europe & the UK!

Di.	28.04.2026	Hamburg	Logo
Mi.	29.04.2026	Berlin	Frannz
Do.	30.04.2026	München	Strom
Fr.	01.05.2026	Dortmund	JunkYard

Telekom Prio Tickets:

Mi., 21.01.2026, 11:00 Uhr (Online-Presale, 48 Stunden)

www.magentamusik.de/prio-tickets

Ticketmaster Presale:

Do., 22.01.2026, 11:00 Uhr (Online-Presale, 24 Stunden)

www.ticketmaster.de/presale

Allgemeiner Vorverkaufsstart:

Fr., 23.01.2026, 11:00 Uhr

www.livenation.de/l%C3%BCB8l%C3%BCB8-tickets-adp1389613

www.ticketmaster.de

www.eventim.de

www.livenation.de

facebook.com/livenationGSA | twitter.com/livenationGSA

instagram.com/livenationGSA | youtube.com/livenationGSA

www.livenation-promotion.de

Pressematerial | Akkreditierung

www.itslolomusic.com

www.facebook.com/itslolomusic

www.instagram.com/lolo

www.x.com/lolopopgurl

www.tiktok.com/@lolopopgurl

www.youtube.com/@lolopopgurl