



LAY LOW

FAREWELL GOOD NIGHT'S SLEEP

Lay Low ist das Alter Ego der Sängerin / Songschreiberin Lovisa Elisabet Sigrunardottir, die 1982 als Tochter einer isländischen Mutter und eines Vaters aus Sri Lanka in London geboren wurde. Die Familie zog nach Reykjavik, als sie noch ein kleines Kind war. In jungen Jahren erhielt sie Klavierunterricht und als Teenager begann sie, Bass und Gitarre in verschiedenen lokalen Bands zu spielen, bevor sie zur experimentelle Rockband "Benny Crespo's Gang" stieß. Dort fügte sie ihrem Instrumentenarsenal Keyboards und Synthesizer und nicht zuletzt ihre Stimme hinzu.

Lay Low entsteht Anfang 2006, nachdem ein lokales Label Kontakt mit Lovisa aufgenommen hatte, welches Interesse an einem rohen Demo zeigte, das sie auf Myspace platziert hatte. Die Songs kombinierten Elemente von Blues, Folk und Country und verbogen sie in eine neue faszinierende Form. Nur wenige Monate nachdem sie entdeckt worden war, führte ihr Debütalbum, 'Please Don't Hate Me', die isländischen Charts an. In diesem Jahr gab es kein Album eines isländischen Künstlers, das sich besser verkaufte. Es wurde für vier isländischer Musik Preis nominiert und gewann drei davon.

'Please Don't Hate Me' zeigte durch Lovisas ansteckendem Umgang mit klassischer Americana Musik eine für ihr Alter ungewöhnliche Reife auf einem eindrucksvollen Debütalbum. Entsprechend überschwänglich waren die Kritiken und ihre Live-Darbietungen konnten sich mit den Studioaufnahmen in allen Belangen messen.

Nach dem schnellen Erfolg des Erstlings ruhte sich Lovisa allerdings nicht auf ihren Lorbeeren aus, sondern nahm Coverversionen von zwei bekannten isländischen Liedern für einen lokal erfolgreichen Film ('Bruðguminn') auf. Außerdem übernahm sie die Rolle des musikalischen Direktors für das mit dem Pulitzer Prize ausgezeichnete Bühnenstück 'How I Learned to Drive', für das sie nicht nur die Musik schrieb, sondern auch live auf der Bühne aufführte. Die Musik – fünf Eigenkompositionen und acht Dolly Parton Coverversionen im Lay Low Stil - wurde Anfang 2008 in Island veröffentlicht. Wieder war das Album in ihrer Heimat sofort erfolgreich und brachte ihr dieses Mal eine Nominierung für einen Isländischen Theater Preis ein, den sie dann auch gewann.

Anfang 2008 begann Lay Low mit der Planung für das Nachfolgealbum. Dafür reiste sie nach London, um den Produzenten Liam Watson zu treffen und mit ihm und einem Team von Studio Cracks in den berühmten Toe Rag Studios zu spielen. Der Funke sprang sofort über und man vereinbarte eine komplette Aufnahmesession für den Sommer. Aufgenommen und produziert von Liam Watson (White Stripes, Pete Molinari, Holly Golightly u.a.) ist 'Farewell Good Night's Sleep' ein fantastisches zweites Album, welches das Rad der Country Musik für eine moderne Hörerschaft neu erfindet. Aufgenommen zwischen Juli und September 2008 präsentiert es hoch geschätzte Musiker wie Carwyn Ellis, Ed Turner, Rupert Brown, Matt Radford, Jason Wilson und BJ Cole. Liam Watson selbst bemerkt dass "working with Lovisa was a great experience. I really enjoyed working with a girl of Lovisa's age that enjoys good country music, the kind that I like - sincere, melodic and lush. Lovisa has a very special and unique voice and is coming up with the kind of material I don't hear from anyone else. Iceland's top female country artist will surely become a favourite the world over."



Wenn Lovisa nach Einflüssen für ihr neues Album gefragt wird, spricht sie viel sowohl über die große Zeit des Honky Tonk von 1950–1960 als auch über die Künstler, die sie beeinflusst haben: Patsy Cline, Dolly Parton, Ernest Tubb, Kitty Wells, Lefty Frizzell, Hank Williams Sr., Red Foley, Loretta Lynn, Hank Lochlin, Skeeter Davis und The Carter Family. Grundsätzlich hört sie jede Menge Country, Roots und alten Gospel, zusammen mit vielen neuen Indie Bands.

Bezüglich des Albumtitels erklärt Lovisa, "I was really stressed making the album and felt pressured since 'Please Don't Hate Me' had been doing so well. I didn't sleep much when I was working on it and that's why I thought it was appropriate that I should call it 'Farewell Good Night's Sleep', since that's how it was."

Das Musikteam von iTunes in den USA ist bereits auf das neue Album aufmerksam geworden und tippt Lay Low als eine der besten Neuentdeckungen im Jahre 2008. Jetzt geht Lay Low ab Ende Januar 2009 für drei Wochen als Support auf Europa-Tour mit Emiliana Torrini.

www.laylow.is

VÖ: 06.03.2008

(Netzwerk / Soulfood Music Distrib.)

KONTAKT:

Netzwerk Music Group / Neuer Kamp 32 / 20357 Hamburg
Patricia Nigiani: +49 40 431 900 18, patricia@netzwerk.com
Mischa Semenov: +49 40 431 846 51; mischa@netzwerk.com

Tourdaten: www.karsten-jahnke.de

TEL. TICKETSERVICE: 01805 - 62 62 80

(€ 0,14/Min aus dem dt. Festnetz, Mobilfunkpreise können abweichen)

ONLINE TICKETSERVICE: www.karsten-jahnke.de