

MAFFAY + OERDING

NASHVILLE LIVE 2027



THINK BIG
Ideen - Künstler - Emotionen

Maffay + Oerding veröffentlichen gemeinsames Album "Nashville" [VÖ 02.10.26]

Gemeinsame Arena-Tournee im April und Mai 2027

Elf Termine in Oberhausen, Berlin, Hamburg, Dortmund, München, Köln, Frankfurt, Hannover, Leipzig und Stuttgart

Es war die Sensation des Samstagabends: Bei seinem Heimspiel vor 45.000 Menschen im Hamburger Volksparkstadion holte Johannes Oerding nicht nur Peter Maffay auf die Bühne – die beiden nutzten den Moment auch für eine Ankündigung, mit der wohl kaum jemand gerechnet hatte: Als Maffay + Oerding veröffentlichen die beiden im kommenden Oktober ihr gemeinsames Album „Nashville“ und gehen anschließend gemeinsam auf große Arena-Tour. Die Preorder für das Album und der Vorverkauf für die Tour startet ab sofort. Die erste Single „Ein Leben lang ist nicht lang“ erscheint bereits am 26. Juni.

„Nashville“ ist das Ergebnis einer intensiven Verbindung zweier Künstler, die über Jahre gewachsen ist. Maffay und Oerding pflegen eine langjährige Freundschaft – zwei Seelenverwandte, geprägt von gegenseitiger Wertschätzung, musikalischem Respekt und einer persönlichen Nähe, die weit über einzelne gemeinsame Auftritte hinausgeht. Erste Berührungspunkte entstanden bereits im Umfeld von Peter Maffays MTV-Unplugged-Projekt, später begegneten sich beide immer wieder auf und abseits der Bühne. Zu den bekanntesten Zusammenarbeiten zählen das Duett „Wenn wir uns wiedersehen“, außerdem begleitete Oerding Maffay auf dessen großer Abschiedstournee 2024 und interpretierte für sein letztes Album den Klassiker „Eiszeit“ neu.

Ein gemeinsames Album war nie der Plan. Was als lockere Begegnung zweier Musiker begann, die sich schon lange kannten und schätzten, entwickelte sich erst nach und nach zu etwas Größerem. Irgendwann im Gespräch stellten Maffay und Oerding fest, dass sie trotz ihrer unterschiedlichen musikalischen Welten denselben Kern teilen – Rock'n'Roll, Rhythm and Blues, Country-Rock und die Liebe zu handgemachter, erzählender Musik.

Was würde passieren, wenn man das zusammenbringt? Generationsübergreifend, ohne Schubladen. In Tutzing setzten sie sich zusammen, sichteten Songmaterial, suchten nach gemeinsamen Farben. Aus ersten Sessions wurden Demos, aus Demos

plötzlich ein Fundus an Songs – und irgendwann war klar: Das ist kein Experiment mehr, sondern ein Album.

Für die Umsetzung entschieden sich Maffay und Oerding bewusst für Musikerinnen und Musiker, die authentisch und mit dieser Musik aufgewachsen sind. Aufgenommen wurde „Nashville“ letztes Jahr live im renommierten Blackbird Studio in Nashville – einer Stadt, die seit jeher Americana, Country und klassisches Songwriting atmet. Innerhalb von nur fünf Tagen entstand dort ein Album, das nie ins Country-Klischee kippt, sondern diesen Einfluss als Haltung versteht: nah an den Instrumenten, an den Stimmen an den Songs, und dabei unverkennbar die DNA der beiden Künstler tragen.

Herausgekommen sind elf Songs – ein komplettes Duettalbum, auf dem beide Künstler gemeinsam auf jedem einzelnen Track agieren. Man hört den Stücken an, dass hier nicht am Reißbrett produziert wurde – sondern dass zwei Künstler aufeinandergetroffen sind, die einander zuhören und längst alles erreicht haben, was man in der deutschen Musik erreichen kann.

Peter Maffay ist mit 21 Nummer-eins-Alben in den Offiziellen Deutschen Charts Rekordhalter – mehr als jeder andere Künstler in den nationalen Albumcharts weltweit. Er hat über 50 Millionen Tonträger verkauft, zählt seit mehr als fünf Jahrzehnten zu den erfolgreichsten Live-Künstlern des Landes und ist als Schöpfer von Tabaluga eine der prägenden Persönlichkeiten der deutschen Musik- und Popkultur. Johannes Oerding gehört mit drei Nummer-eins-Alben, Gold- und Platin-Auszeichnungen, über einer Million verkaufter Tonträger, ausverkauften Arena-Konzerten zu den erfolgreichsten und prägendsten Deutschpop-Künstlern seiner Generation.

Gerade deshalb wirkt „Nashville“ nicht wie ein kalkuliertes Gipfeltreffen, sondern wie ein echtes Herzensprojekt. Für Peter Maffay bedeutet es mehr als eine Rückkehr: Nach seiner „We love Rock’n’Roll“-Farewell-Tour 2024, mit der er sich offiziell von den großen Tournéen verabschiedet hatte, ist „Nashville“ der Grund, es sich noch einmal anders zu überlegen – weil dieses Projekt zu wichtig ist, um es nicht auch live zu erleben.

Für Johannes Oerding bedeutet „Nashville“ außerdem, die eigene Liebe zu handgemachter, erzählender Musik mit einfühlsamen Texten und klarer

Positionierung, mit Humor und Tiefgang. Aus Freundschaft wird Musik, aus gegenseitigem Respekt ein gemeinsamer Sound, aus zwei Biografien ein Album, das eine Brücke schlägt: zwischen Rock und Pop, Nashville und Deutschland, Studio und Stadion.

„Nashville“ von Maffay + Oerding ist ab sofort unter www.maffay-oerding.shop vorbestellbar – als CD, Vinyl und in exklusiven Bundle-Konfigurationen, darunter auch ein Bundle mit CD und Ticket für die gemeinsame Arena-Tour im April 2027.

NASHVILLE LIVE 2027 Tourtermine:

DO 15.04.27 – Oberhausen – Rudolf Weber-ARENA
SA 17.04.27 – Berlin – Uber Arena
SO 18.04.27 – Hamburg – Barclays Arena
MO 19.04.27 – Dortmund – Westfalenhalle
MI 21.04.27 – München – Olympiahalle
FR 23.04.27 – Köln – Lanxess Arena
SA 24.04.27 – Frankfurt – Festhalle
SO 25.04.27 – Frankfurt – Festhalle
DI 27.04.27 – Hannover – ZAG Arena
DO 29.04.27 – Leipzig – QUARTERBACK Immobilien Arena
DO 02.05.27 – Stuttgart – Hanns-Martin-Schleyer-Halle

Tickets: 040 413 22 60 // kj.de // tickets@kj.de

Weitere Informationen zu Peter Maffay:

WEBSITE www.maffay.de
INSTAGRAM www.instagram.com/maffay.de
FACEBOOK www.facebook.com/Maffay.de

Weitere Informationen zu Johannes Oerding:

WEBSITE www.johannesoeording.de
INSTAGRAM www.instagram.com/johannesoeording
FACEBOOK www.facebook.com/johannesoeording