

MAFFAY + OERDING

NASHVILLE TOUR 2027 + OPEN AIR



Maffay + Oerding feiern erfolgreichen Album-Release von „Nashville“ (VÖ 02.10.26)
Nahezu ausverkaufte Arena-Tournee im Frühjahr 2027 – mit weiterer Zusatzshow in Zürich!

Großes Finale: „Nashville“-Open Air am 11. September 2027 in der Waldbühne Berlin

Das Warten hat endlich ein Ende: Am 2. Oktober 2026 erschien mit „Nashville“ das gemeinsame Album von Peter Maffay und Johannes Oerding. Nun präsentieren die beiden Singer-Songwriter ihren Fans ein weiteres Highlight und nehmen schon früh Kurs auf den krönenden Abschluss ihrer „Nashville“-Reise: **Am 11. September 2027 laden Peter Maffay und Johannes Oerding zu einem exklusiven „Nashville“-Open Air in die Berliner Waldbühne ein. An einer der schönsten und traditionsreichsten Konzertlocations Deutschlands zelebrieren die beiden Ausnahmekünstler ihr gemeinsames Country-Album im Rahmen eines großen Open Air Finales ein letztes Mal auf der Bühne.** Definitiv ein Pflichtterminus für alle Fans und Liebhaber von Musik mit Country-Einflüssen.

Die Vorfreude der Fans ist gewaltig. Bereits vor der Veröffentlichung wurden beeindruckende 50.000 Album-Bundles verkauft. Auch live schreiben die beiden Ausnahmekünstler ihre Erfolgsgeschichte fort: Nach der überraschenden Ankündigung im Rahmen des inzwischen legendären „Heimspiels“ von Johannes Oerding im ausverkauften Hamburger Volksparkstadion, gingen für die große Arena-Tour schon mehr als 120.000 Tickets über den Tresen. Konzerte in Metropolen wie Hamburg, Hannover, Berlin, Leipzig und Frankfurt sind längst restlos ausverkauft. Doch damit nicht genug: **Aufgrund der überwältigenden Nachfrage legen Maffay + Oerding nach und kündigen eine exklusive Zusatzshow am 4. Mai 2027 im Hallenstadion Zürich an und bringen ihre „Nashville“-Tour damit auch in die Schweiz.**

„Nashville“ ist das Ergebnis einer intensiven Verbindung zweier Künstler, die über Jahre gewachsen ist. Maffay und Oerding pflegen eine langjährige Freundschaft – geprägt von gegenseitiger Wertschätzung, musikalischem Respekt und einer persönlichen Nähe, die weit über gemeinsame Auftritte hinausgeht. Zu den bekanntesten gemeinsamen Momenten zählen das Duett „Wenn wir uns wiedersehen“, Oerdings Begleitung von Maffay auf dessen großer Abschiedstournee 2024 und die Neuinterpretation des Maffay Klassikers „Eiszeit 2.0“ auf Oerdings letztem Album „Hotel“.

Ein gemeinsames Album war ursprünglich nie der Plan. Erst mit der Zeit stellten Maffay und Oerding fest, dass sie trotz ihrer unterschiedlichen musikalischen Welten denselben Kern teilen: Rock'n'Roll, Rhythm and Blues, Country-Rock und die Liebe zu handgemachter, erzählender Musik. Was zunächst als musikalisches Experiment began, entwickelte sich zu „Nashville“ – einem Album, das Generationen und Genres verbindet, ohne sich in Schubladen einordnen zu lassen.

Für die Aufnahmen holten sich Maffay und Oerding Musiker*innen ins Boot, die mit Country-Musik aufgewachsen sind und sie nicht nur spielen, sondern leben. Aufgenommen wurde das Album live im renommierten Blackbird Studio in Nashville – einer Stadt, die wie kaum eine andere für Americana, Country und klassisches Songwriting steht.

Innerhalb von nur fünf Tagen entstanden dort elf Songs, ein Album, das nie ins Country-Klischee kippt, sondern diesen Einfluss als Inspiration versteht und dabei unverkennbar die DNA der beiden Künstler trägt.

Peter Maffay ist mit 21 Nummer-eins-Alben in den Offiziellen Deutschen Charts Rekordhalter. Mit über 50 Millionen verkauften Tonträgern, zählt er seit mehr als fünf Jahrzehnten zu den erfolgreichsten Live-Künstlern des Landes. Johannes Oerding gehört mit drei Nummer-eins-Alben, Gold- und Platin-Auszeichnungen, über einer Million verkaufter Tonträger, ausverkauften Arena-Konzerten zu den erfolgreichsten und prägendsten Deutschpop-Künstlern seiner Generation.

„Nashville“ verkörpert die Liebe zu handgemachter Musik mit einfühlsamen Texten und klarer Positionierung, mit Humor und Tiefgang. Aus Freundschaft wird Musik, aus gegenseitigem Respekt ein gemeinsamer Sound, aus zwei Biografien ein Album, das eine Brücke schlägt: zwischen Rock und Pop, Nashville und Deutschland, Studio und Stadion.

Nach der „We love Rock'n'Roll“-Farewell-Tour 2024 markiert „Nashville“ für Peter Maffay außerdem die „Pause von der Pause“, wie es Johannes Oerding formulierte.

„Nashville“ von Maffay + Oerding ist ab sofort unter www.maffay-oerding.shop erhältlich – als CD, Vinyl und in exklusiven Bundle-Konfigurationen, darunter auch ein Bundle mit CD und Ticket für die gemeinsame Arena-Tour im April 2027.



THINK BIG
Ideen - Künstler - Emotionen

MAFFAY + OERDING

NASHVILLE TOUR 2027

DO 15.04.27 – Oberhausen – Rudolf Weber-ARENA

SA 17.04.27 – Berlin – Uber Arena

SO 18.04.27 – Hamburg – Barclays Arena

MO 19.04.27 – Dortmund – Westfalenhalle

MI 21.04.27 – München – Olympiahalle

FR 23.04.27 – Köln – Lanxess Arena

SA 24.04.27 – Frankfurt – Festhalle

SO 25.04.27 – Frankfurt – Festhalle

DI 27.04.27 – Hannover – ZAG Arena

DO 29.04.27 – Leipzig – QUARTERBACK Immobilien Arena

FR 30.04.27 – Leipzig – QUARTERBACK Immobilien Arena

SO 02.05.27 – Stuttgart – Hanns-Martin-Schleyer-Halle

DI 04.05.27 – Zürich – Hallenstadion

SA 11.09.27 – Nashville Open Air – Das Große Finale – Waldbühne Berlin

Tickets: 040 413 22 60 // kj.de // tickets@kj.de

Weitere Informationen zu Peter Maffay:

WEBSITE www.maffay.de

INSTAGRAM www.instagram.com/maffay.de

FACEBOOK www.facebook.com/Maffay.de

Weitere Informationen zu Johannes Oerding:

WEBSITE www.johannesoeording.de

INSTAGRAM www.instagram.com/johannesoeording

FACEBOOK www.facebook.com/johannesoeording