



MABEL

Die Downbeat-R'n'B-Künstlerin kommt im Frühjahr 2020 nach Hamburg ins Mojo
Am 2. August erscheint mit ›High Expectations‹ das Debütalbum der Spanierin
Mit der aktuellen Single ›Don't Call Me Up‹ landete sie in die deutschen Top 10

Seit ihrer Geburt ist Musik im Leben von Mabel ein fester Bestandteil, denn die gebürtige Spanierin kommt aus einer sehr talentierten Familie. Am 2. August erscheint mit ›High Expectations‹ das erste Album der Downbeat-R'n'B-Künstlerin und bringt sie im Frühjahr 2020 für drei Konzerte in Köln [29. Februar], Berlin [3. März] und Hamburg [4. März] auch auf deutsche Bühnen.

„Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm“ hat selten besser gepasst. Mabels Mutter ist die 90er Jahre HipHop-Ikone Neneh Cherry, ihr Vater, Cameron McVey, produzierte früher u.a. Massive Attack, ihr Onkel ist Eagle-Eye Cherry und ihre Tante Titiyo landete mit ›Come Along“ 2001 einen Welthit. Und dann hat sie noch einen Halbbruder mit dem bekannten Namen Marlon Roudette. Da mag man sich die Familienfeiern vorstellen, bei denen alle zusammen an einem Tisch sitzen. Wer aber denkt, dass Mabel diesen Vorteil für ihre eigene Karriere nutzt, der irrt.

Geboren in Málaga, wuchs Mabel zwischen Tourneen und Studio-Sessions in Stockholm, Spanien und London auf, letzteres inzwischen ihr Zuhause. Obwohl sie sich während der Pubertät zunächst bewusst gegen die Musik entschied, studierte sie schließlich in Stockholm Musiktheorie und Produktionstechnik. Parallel schrieb sie heimlich ihre ersten Songs und produziert diese. Nach den Single-Veröffentlichungen ›Know Me Better‹, ›My Boy My Town‹ (beide 2015) und ›Thinking of You‹ [2016] erschien 2017 mit ›Finders Keepers‹ der Song, der für einen Hype und den großen Durchbruch sorgte. Die Nummer schaffte es bis auf Platz 8 der UK-Charts, erntete wie die anderen Songs viel Lob und brachte ihr die erste Platin-Auszeichnung.

Nachdem Mabel 2018 mit ›Ivy to Roses‹ ihr erstes Mixtape auf den Markt brachte, folgt nun am 2. August ihr langersehntes und äußerst passend betitelt Debütalbum ›High Expectations‹. Die Singleauskopplung ›Don't Call Me Up‹ schafft es erstmals auch in Deutschland in die Top 10 der Charts.

Diesen September begleitet Mabel niemand geringeres als Khalid auf dessen Tour. Anschließend geht es für sie Anfang 2020 mit ihrem Debütalbum ›High Expectations‹ auf eigene Headliner-Tournee. Zwischen dem 29. Februar und 4. März kann man die hochgehandelte Newcomerin bei drei Konzerte in Köln, Berlin und Hamburg live erleben.

mabelofficial.com
facebook.com/mabelmcvey
instagram.com/mabel
youtube.com/channel/UCL_VqyRUC0aWqY6MD3jfa8w

Tickets: 040 413 22 60 // 01806 62 62 80 (Festnetz: 0,20€/Anruf, Mobilfunk: max. 0,60€/Anruf)
Online: www.kj.de // tickets@kj.de