



Komponist und Pianist verbindet zeitgenössische mit klassischer Musik
Drittes Album „Birds are my Friends“ erschien 2025

Marius Nitzbon schafft Musik zwischen den Welten: Verwurzelt in der klassischen Klavierkunst und inspiriert von zeitgenössischem Sounddesign, entwickelt der deutsche Komponist und Produzent einen Stil zwischen Neo-Klassik, Ambient und DIY-Produktion. Mit seinen drei Alben und mehreren EPs baut Nitzbon akustische Räume, in denen Atmosphäre, Textur und Struktur ineinandergreifen, und erreicht dabei ein Publikum, das irgendwo zwischen Feuilleton und Festivalbändchen zu Hause ist. 2026 bringt er seinen einmaligen Stil live auf die Bühne.

Der musikalische Werdegang von Marius Nitzbon beginnt früh: Mit sieben Jahren sitzt er zum ersten Mal am Klavier. Was als Unterricht startet, wird schnell zur eigenen Sprache, als er beginnt, erste Stücke zu schreiben. Geprägt von zeitgenössischen Komponist*innen und einem ausgeprägten Formgefühl entwickelt er über die Jahre seinen eigenen Stil, der beide Einflüsse vereint. Während seiner Schulzeit veröffentlicht er erste Solo-Piano-Stücke und entscheidet sich nach dem Abitur bewusst für einen musikalischen Weg, um sein Können im Studium für Keyboard & Music Production zu vertiefen. Mit seiner Musik baut er akustische Räume, in denen Atmosphäre, Textur und Struktur zu einer untrennbaren Einheit verschmelzen. Ob bei nächtlichen Sessions im eigenen Studio oder an ungewöhnlichen Orten wie Kirchen, einer Schul-Aula oder in der Produktionshalle eines lettischen Klavierbauers – wenn ihn ein Raum inspiriert, produziert Marius nächtelang durch.

Sein Publikum bewegt sich irgendwo zwischen ästhetisch versierten Musikliebhaber*innen und geschmackssicherer Indie-Sozialisation. Es sind Menschen, die Atmosphäre suchen, aber nicht in Kategorien denken – genau wie der Künstler selbst, der den Spagat zwischen klassischer Klavierkunst und aktuellem Sounddesign mühelos meistert. Mit seinen Alben „Colours for the Blind“ (2018) und „Little Human“ (2022) beweist er, dass er beide Einflüsse immer wieder zu verschmelzen zu vermag – ein Konzept, das er mit seinem neusten Werk „Birds are my Friends“ (2025) weiterdenkt und im Rahmen seiner „Falling Back“ Tour im Jahr 2026 mit neun Terminen in Deutschland, darunter eine ausverkaufte Show in Hamburg, sowie einer Show in Wien präsentiert.

Tickets: 040 413 22 60 // kj.de // tickets@kj.de