Meltt kündigen vier Deutschlandkonzerte an

Erste größere Tour der Indie-Neudenker im Februar 2027

Als **Meltt** zuletzt exklusiv in Köln für ihr Deutschland-Debüt vorbeischauten, war das neue Album **„Pathways“** noch gar nicht draußen – weshalb ihre Pfade schon Anfang 2027 zurück nach Europa führen werden. Ab dem 01. Februar sind die Kanadier dann für vier Konzerte auf hiesigen Bühnen zu erleben: Bevor ihre Indie-Dreamscapes am 13. Februar auch wieder in der Dom-Metropole zu hören sind, geht es für die Band diesmal zudem nach München, Berlin und Hamburg.

In Nordamerika haben **Meltt** soeben eine massiv angelegte Tour beendet und ihr neues Album im Rahmen von über 30 Shows live vorgestellt. Entstanden sei der dritte Longplayer zu einer Zeit, als sich „unsere individuellen und kollektiven Lebenspfade ziemlich überschlugen und durcheinanderliefen“ – daher der Albumtitel. „Tiefe Tiefpunkte und sehr intensive Höhenflüge“ habe es gegeben im Leben der Mitglieder, die nun „langsam auf die Dreißiger zusteuern und daher ihre Pfade und Lebenswege überdenken“ müssten, wie Bassist **Ian Winkler** kommentierte. Durchzogen von einem Leuchten, was auch dem genialen Album-Mix von Chris Coady (Beach House, Future Islands) geschuldet sei, überwiegen musikalisch dabei klar die positiven Stimmungen.

Schon vor dem jüngsten Release bei kombiniert weit über 100 Millionen Streams angekommen, wuchs die Liste ihrer Streaming-Hits (u.a. **„Love Again“**, **„Within You, Within Me“**, **„Only in Your Eyes“**) zuletzt weiter: **„Up All Night“**, **„Hesitate“** und **„Goodbye“** heißen die Keytracks vom dritten Album. Auch auf **„Pathways“** verbinden **Meltt** lässigen Alternative-, Indie- und Psychedelic-Rock – sie selbst sagen ***„Alterna-psychedelic Rock“***, wobei auch Dream-Pop sowie Shoegaze-Elemente eine Rolle spielen.

Seit über 10 Jahren lassen **Chris Smith** (Gesang, Gitarre), **Jamie Turner** (Schlagzeug), **James Porter** (Gitarre, Keyboards) und **Ian Winkler** (Bass, Keyboards) ganz unterschiedliche Einflüsse in ihrem Sound koexistieren. Gegründet im Jahr 2015, zählen persönliche Favoriten wie Tame Impala und Foals, Radiohead oder Glass Animals seit eh und je „klar zu den Grundpfeilern von **Meltt**“. Dazu wurden auch Namen wie Empire Of The Sun, Royel Otis oder LEISURE schon häufiger für Vergleiche herangezogen. Schließlich tummeln sich auf der Liste der Inspirationen u.a. Cat Stevens oder Unknown Mortal Orchestra, die Beatles, Queen und LA Priest.

Ihre ganz eigene Synthese dieser Einflüsse deuteten **Meltt** schon auf der ersten EP **„Visions“** (2017) an, auf die zwei Jahre später das Debütalbum **„Swim Slowly“** folgte: Der psychedelische Einschlag von **„Love Again“** sicherte ihnen nicht nur den ersten Streaming-Hit, denn der Track fungiert seither auf etlichen Playlists als perfekter „Soundtrack zum Tagträumen“. Als Daydream-Soundtrack eigneten sich zuletzt auch die millionenfach gestreamten Songs **„Within You, Within Me“** sowie **„Only in Your Eyes“** vom zweiten Album **„Eternal Embers“**, das **Meltt** 2023 vorlegten. Ihre aktuelle Definition dieser „*Audio Dreamscapes*“ legten sie schließlich im Sommer 2026 vor, als das dritte Album **„Pathways“** erschien.

PRESS RELEASE

LIVE NATION

Live Nation Presents

MELTT

Mo.	01.02.2027	München	Feierwerk (Kranhalle)
So.	07.02.2027	Berlin	Mikropol
Mi.	10.02.2027	Hamburg	Turmzimmer
Sa.	13.02.2027	Köln	Garagen

Ticketmaster Presale:
Mi., 04.11.2026, 10:00 Uhr (Online-Presale, 24 Stunden)
www.ticketmaster.de/presale

Allgemeiner Vorverkaufsstart:
Do., 05.11.2026, 10:00 Uhr
www.livenation.de/meltt-tickets-adp1639373

www.ticketmaster.de
www.eventim.de

Postbank Giro pur Club Ticket Vorteil:
postbankclubtickets.de

www.livenation.de
facebook.com/we.are.a.livenation | tiktok.com/@we_are_a_livenation
instagram.com/we_are_a_livenation| youtube.com/@we_are_a_livenation

www.livenation-promotion.de
Pressematerial | Akkreditierung

www.meltt.ca
www.instagram.com/melttmusic
www.tiktok.com/@meltt_music
www.facebook.com/MelttMusic
www.youtube.com/c/meltt