

JazzNights 2026

PAT METHENY

Side-Eye III+



20-fach Grammy prämierte Gitarrenlegende mit neuem Album unterwegs

“Side-Eye III+” erste große Studio-Veröffentlichung seit sechs Jahren

Im Juni 2026 auf JazzNights Tournee

Pat Metheny zählt seit Jahrzehnten zu den prägendsten Gitarristen des modernen Jazz – ein echter Ausnahmemusiker, der wie kaum ein anderer technische Meisterschaft, unerschöpfliche Neugier und starken Ausdruck vereint. Im Juni 2026 kommt der vielfach ausgezeichnete Künstler für eine Reihe ausgewählter JazzNights Konzerte nach Deutschland und macht in Flensburg, Lübeck, Hamburg, Berlin, München, Dortmund, Freiburg, Nürnberg und Frankfurt Station.

Im Zentrum dieser Shows steht Pat Methenys neues Album “Side-Eye III+”, sein erstes Studio-Album seit sechs Jahren. Hierfür hat er seine Kernbesetzung, bestehend aus ihm, Chris Fishman [Piano/Keyboards] und Joe Dyson [Drums], um den Bassisten Jermaine Patton sowie den Percussionisten und Sänger Leonard Patton erweitert. Dieses fünfköpfige Line-Up stellt für Metheny einen Blick in die Zukunft seines Side-Eye Projektes dar. Da das im Studio aufgenommene Ergebnis von “Side-Eye III+” im Trio-Format nicht zufriedenstellend reproduzierbar ist, nahm er die Herausforderung dankend an, andere Herangehensweisen an das neue Material zu finden. Metheny-Fans wissen, wie viel kreative Energie dies bei ihm freisetzt, daher darf sich sein Publikum live auf echte Sternstunden freuen!

Das Album erschien auf Uniquity Music, Pat Methenys eigenem Plattenlabel, mit dem er sich seinen langehegten Traum einer Labelheimat erfüllt, die all seine vergangenen und zukünftigen Werke unter einem Dach vereint. Neben allen zukünftigen Veröffentlichungen erscheinen hier künftig auch Reissues all seiner Alben ab 1984.

Der in Lee's Summit, Missouri, geborene Metheny entdeckt schon früh seine Liebe zur Musik. Mit acht Jahren beginnt er Trompete zu spielen, wechselt jedoch mit zwölf zur Gitarre – das Instrument, das sein Leben prägen sollte. Bereits mit 15 steht er regelmäßig mit den besten Jazzmusikern Kansas Citys auf der Bühne und entwickelt dort eine musikalische Reife, die weit über sein Alter hinausgeht.

Seinen internationalen Durchbruch feiert Metheny 1974 an der Seite des Vibrafonisten Gary Burton. Schon damals zeichnet sich der individuelle Stil ab, der ihn bis heute unverwechselbar macht: die flexible, beinahe gesangliche Artikulation, ein moderner Improvisationsansatz, der dennoch tief im Jazz verankert bleibt, sowie ein außergewöhnliches rhythmisches und harmonisches Gespür. Mit seinem Debütalbum “Bright Size Life” (1975) erneuert er den Klang der Jazzgitarre grundlegend und inspiriert damit eine ganze Generation junger Musiker.



Kaum ein anderer Gitarrist bewegt sich so selbstverständlich zwischen Genres und Klangwelten. Metheny arbeitet mit Ikonen wie Steve Reich, Ornette Coleman, Herbie Hancock, Jim Hall, Milton Nascimento oder David Bowie und komponiert für Solo-Gitarre, Ensembles, Orchester, Ballett und sein bahnbrechendes „Orchestrion“-Projekt. Stets überschreitet er dabei stilistische Grenzen und lotet die technischen Möglichkeiten seines Instruments neu aus – ob mit dem Synclavier in den frühen Jahren elektronischer Musik oder mit innovativen Gitarren wie der 42-saitigen Pikasso-Gitarre.

Auch als Pädagoge setzt Metheny Maßstäbe: Mit nur 18 Jahren wird er jüngster Dozent der University of Miami, ein Jahr später jüngster Lehrer am Berklee College of Music, das ihm 1996 die Ehrendoktorwürde verleiht. Weltweit leitet er Workshops, die Generationen junger Musikerinnen und Musiker inspirieren.

Für seine Arbeit hat Pat Metheny nahezu sämtliche Ehrungen erhalten, die die Jazzwelt zu vergeben hat – darunter 20 Grammy Awards in verschiedenen Kategorien, drei Goldalben sowie die Aufnahme in die DownBeat Hall of Fame. 2018 wird er zudem als NEA Jazz Master ausgezeichnet, die höchste Auszeichnung des US-amerikanischen Jazz.

Als leidenschaftlicher Live-Musiker tourt Metheny seit über fünf Jahrzehnten unermüdlich um die Welt und spielt jährlich weit über hundert Konzerte. Auch 2026 dürfen sich Jazzfans und Musikliebhaber auf außergewöhnliche Abende freuen, bei denen der frischgebackene Labelchef Metheny nicht nur seine neuesten Side-Eye-Kompositionen, sondern stets auch herausragende neue Musiker-Talente präsentiert.

Line-Up

Pat Metheny – Gitarre

Joe Dyson – Drums

Chris Fishman – Piano/Keyboards

Jermaine Paul – Bass

Leonard Patton – Percussion/Vocals

Tickets: 040 413 22 60 // kj.de // tickets@kj.de

WEBSITE www.patmetheny.com

FACEBOOK www.facebook.com/patmetheny

YOUTUBE www.youtube.com/@patmethenyofficial