



STANLEY CLARKE & STEWART COPELAND

Bassist Stanley Clarke & Drummer Stewart Copeland

Zwei Musik-Giganten vereint

Im Sommer live auf vielen europäischen Festivals

Bass-Virtuose **STANLEY CLARKE** und der Ausnahme-Drummer **STEWART COPELAND** vereinen sich diesen Sommer auf den Bühnen der großen europäischen Festivals mit einem noch nicht gehörten Mix aus Jazz, Fusion, klassischer Musik und Rock. In der Vergangenheit performten Clarke und Copeland bereits gemeinsam als Mitglieder der Progressive-Rock Band Animal Logic, mit der sie zwei Alben veröffentlichten – heute, 20 Jahre später, darf man auf ein weiteres Experiment der Zusammenarbeit gespannt sein.

STANLEY CLARKE, mehrfacher Grammy-Preisträger, ist einer der wenigen Bassisten, die den E-Bass sowie Kontrabass gleichermaßen beherrschen. Ausverkaufte Headliner-Tourneen führten ihn über den gesamten Globus. Ein Veteran, der in seiner Karriere über 40 Alben hervorgebracht hat - 2011 gewann er den Grammy für das beste zeitgenössische Jazz-Album. Clarke hat außerdem die erfolgreiche und wegweisende Fusion-Gruppe Return To Forever gemeinsam mit Chick Corea und Lenny White gegründet, für die es 2012 ebenfalls einen Grammy sowie einen Latin Grammy in der Kategorie „Best Jazz Instrumental Album“ gab. Darüber hinaus kam es zu spannenden Kollaborationen mit Quincy Jones, Stan Getz, Art Blakey, Paul McCartney und Keith Richards, um nur einige zu nennen. Clarke's unglaubliche Kreativität wurde verstanden und auf verschiedenste Weise belohnt: Erst kürzlich wurde er für seine Arbeit mit dem angesehenen Miles Davis Award beim Montreal Jazz Festival ausgezeichnet. Als wäre das nicht schon genug, hat Clarke als ausgebildeter Film- und TV-Komponist zahlreiche Filmmusiken geschrieben, darunter für *Boyz n The Hood*, das Tina Turner Biopic *What's Love Got To Do With It*, *Romeo Must Die* und *The Transporter*. Diese Arbeit brachte ihm wiederum drei Emmy-Nominierungen und einen BMI Award ein.

STEWART COPELAND steht seit drei Jahrzehnten an der Spitze der modernen Musik als Rockstar, gefeierter Filmmusikkomponist und Filmemacher sowie als ein sehr gefragter Kreativer und Kooperationspartner in der ungleichen Welt des Rocks, der Weltmusik, Oper, Kammermusik und des Ballets. Als eines der Gründungsmitglieder und Drummer von The Police hat Copeland bereits weltweit Konzerte gespielt, fünf Grammys erhalten und über 50 Millionen Platten verkauft. Die Leser des Rolling Stone wählten ihn 2010 auf Platz 5 der besten Schlagzeuger aller Zeiten. Er wurde sogar in die Rock and Roll Hall of Fame und in die Modern Drummers Hall of Fame aufgenommen. Copeland's Karriere als Filmkomponist startete im Jahr 1983, als er den Soundtrack für Francis Ford Coppola's *Rumble Fish* beisteuerte, was ihm eine Golden Globe Nominierung für die beste Filmmusik einbrachte. Außerdem ist er für die Musik in Oliver Stone's *Wall Street*, *Desperate Housewives* und den Oscar-nominierten *Four Days in September* verantwortlich.

Besetzung:

Stanley Clarke (b)

Stewart Copeland (dr)

Alex Han (sax)

Ruslan Sirota (key)

Brady Cohan (git)



KARSTEN JAHNKE KONZERTDIREKTION GMBH



Unsere Konzertnews noch schneller auf Facebook!

www.facebook.com/karstenjahnke

TICKETS:

01805 - 62 62 80* & 040 - 413 22 60

(* € 0,14/min aus dem dt. Festnetz. Mobilfunk max. € 0,42)

www.karsten-jahnke.de