

THE GASLAMP KILLER

LIVE IN HAMBURG



Revolutionärer US DJ und Producer bringt seine „instrumental psych dirty beats“ nach Deutschland!

Die DJ- und Electronic Plattform Resident Advisor nennt seine Shows „den Inbegriff entfesselter Energie“ – und in der Tat versteht William Bensussen wie kaum ein anderer DJ, in seinen eklektischen Sets Rock, Jazz, Bass Music, HipHop und Funk zu einem großen Ganzen zu verschmelzen, das Bro-Step Horden und Avantgarde gleichermaßen abholt. Mit seinen für ihn typischen legendären Dance Moves gibt er seinem Publikum dabei ungehemmt vor, wie der Freak-Out richtig geht – und das Beste daran: Es funktioniert! Inzwischen gilt er unter seinem Pseudonym The Gaslamp Killer als gerngesehener Gast auf allen großen Electro-Festivals der Welt. Im März 2023 rockt er den Mojo Club!

Nach seiner Jugend in der Punk-Szene von San Diego entdeckt William Bensussen über DJ Shadow die Magie der Beats und Breaks, sattelt vom Punk-Bass auf Turntables um, auf denen er sich autodidaktisch DJ-Fähigkeiten aneignet und erste Bühnenerfahrungen im Gaslamp District San Diegos sammelt. Richtig in Schwung kommt die Karriere allerdings erst mit seinem Umzug nach Los Angeles, wo er gemeinsam mit Flying Lotus die Clubreihe Low End Theory ins Leben ruft und mit seinem Style, kulturelle Referenzen wie Samples von Sitar-Sounds oder türkischen Streichern mit Funk-Breaks, dreckigen Beats und psychedelischen Sounds zu kombinieren, schnell zum Resident DJ avanciert. Als fester Bestandteil der LA Beat Scene macht er Bekanntschaft mit DJ Nobody, Daddy Kev, D-Styles oder Daedelus und Gonjasufi, den er mit Warp Records zusammenbringt.

Sein Debut „Breakthrough“ von 2012 bringt Weltmusik-Einflüsse mit Psychedelic, Dubstep und HipHop-Beats zusammen und enthält mit der Hymne „Nissim“ den wohl ersten türkischen Folk-Song, der von HipHoppern, twerkenden Teenies, Ravern und Beatheads gleichermaßen geliebt wird – und der auf großen Festivals, kleinen Clubs und Radiostationen genauso funktioniert wie als Soundtrack des Computer Spiels Grand Theft Auto V. Auf seinem zweiten Album „The Gaslamp Killer Experience: Live in Los Angeles“ bringt er 2014 seine Soundkreationen mit 14 Instrumentalisten zusammen, es folgen „Instrumentalepathy“ (2016) und „Hearth Math“ (2020), auf denen The Gaslamp Killer seine Soundpalette kontinuierlich erweitert und seinen Ruf als Ausnahme-Erscheinung der Beat Scene von L.A. weiter festigt.

Zum 10-jährigen Jubiläum seines revolutionären Debuts „Breakthrough“ veröffentlichte er jüngst „Nissim“ als auch seine „In The Dark“ EP auf verschiedenen limitierten Vinyl Varianten.



Seine Live-Shows versteht The Gaslamp Killer als spirituelle Odyssee, wie seine monatlichen „Airplane Mode“ Clubnächte beweisen, bei denen er gemeinsam mit Gästen wie u.a. Dan The Automator, Shigeto oder Machinedrum DJ, umrundet von immersiven Analog-Projektionen das „Ticket in die Unendlichkeit“ verspricht.

Klar ist in jedem Fall: Seine Auftritte sind legendäre Ereignisse, die man sich auf keinen Fall entgehen lassen sollte!

Tickets: 040 413 22 60 // kj.de // tickets@kj.de

WEBSITE	www.thegaslampkiller.com
INSTAGRAM	www.instagram.com/gaslampkiller
FACEBOOK	www.facebook.com/gaslampkiller
YOUTUBE	www.youtube.com/channel/UCZ9KJC7vamnNGe8B9XA6MKQ