

Booking: Konzertbüro Oberpfalz
Kapuzinergasse 9, 92711 Parkstein
Tel.: +49 (0)9602-6393 16
E-Mail: hubert@kbopf.de



Pressekontakt: klauke-PR
Karlstr. 19, 63165 Mühlheim
Tel.: +49 (0)6108-9155 020
E-Mail: info@klauke-pr.de

PRESSEINFORMATION

Stand: 01.09.2026

„Alex ist der Beste von allen!“ Billy Todzo ▪ „Ich weiß, dass Du sehr begabt bist!“ Udo Jürgens

UDO JÜRGENS - Das Konzert mit Alex Parker & Special Guest

Die Tribute-Konzerte mit Alex Parker und einem musikalischen Weggefährten des unvergessenen Entertainers!

Ab Januar 2027 auf großer Tournee

Er ist der am häufigsten gebuchte und nach Meinung vieler Kritiker und Fans beste Udo Jürgens-Interpret: Alex Parker. Seit über 30 Jahren und mehr als 1.000 Auftritten, zuletzt mit „Die Udo Jürgens Story“, bringt der 51-jährige das „Udo-Jürgens-Gefühl“ auf die Bühne. Nun startet Parker 2027 eine neue Udo-Konzert-Tournee. Von Januar bis Mai als auch Oktober bis November 2027 stehen rund 80 Gastspielorte auf dem Tour-Plan. Begleitet wird Parker von je einer Gastmusikerin, die mit Udo Jürgens persönlich gearbeitet hat. Gemeinsam wollen sie die besonderen Momente der Live-Konzerte von Udo Jürgens von einfühlsam bis euphorisch, mit persönlichen Anekdoten verfeinert, auf die Bühne bringen – und so das Werk und das Wirken des Ausnahmekünstlers und Weltstars lebendig halten. Zur Einstimmung wird in den Foyers eine Ausstellung von Bildern des Entertainers gezeigt, die vom Fotografen Dominik Beckmann stammen, der eines der größten Udo-Jürgens-Archive verwaltet. Weitere Informationen, Tickets und Termine gibt es ab sofort unter: www.das-udo-juergens-konzert.de.

Udo Jürgens war live kein „typischer“ Star oder Schlagersänger – seine Konzerte hatten etwas Eigenes, Zeitloses, fast Intimes. Er hatte die Fähigkeit, sogar Auftritte in riesigen Hallen persönlich wirken zu lassen. Ob Arena oder Konzertsaal – er sprach das Publikum direkt an, erzählte Geschichten zwischen den Liedern und schuf eine Nähe, die man sonst nur aus kleineren Konzerten kennt. Songs wie „Griechischer Wein“, „Ich weiß, was ich will“ oder „Ich war noch niemals in New York“ bekamen auf der Bühne eine zusätzliche Dynamik, weil er Tempo, Ausdruck und Dramaturgie variierte. Am Ende blieb oft dieses Gefühl: Man hatte nicht nur eine Reihe von Hits gehört, sondern einen Abend mit Haltung, Persönlichkeit und echter musikalischer Substanz erlebt.

Alex Parker und seine Gäste wollen an dieses besondere Gefühl erinnern. Parker spielt live am Klavier und interpretiert dazu Evergreens wie „Merci Cherie“, „Ein ehrenwertes Haus“, „Aber bitte mit Sahne“, „Mit 66 Jahren“, „Griechischer Wein“, „Ich war noch niemals in New York“ sowie viele weitere Hits und auch weniger bekannte Titel, wie „Die Schwalben fliegen hoch“ oder „Glut und Eis“. Zwischen den Liedern erzählt er von seinen Begegnungen mit Udo Jürgens – mit humorvollen und bewegenden Anekdoten, die dem Publikum ganz neue Einblicke in das Leben des unvergessenen Entertainers schenken. Begleitet wird er – musikalisch und anekdotisch – von echten Weggefährten des Ausnahme-Musikers. Alternierend sind eingeplant: Die Violinistinnen Mona Seeböhm und Katharina Wildhagen. Beide haben Udo Jürgens auf seinen Tourneen begleitet. So sollen sie die Konzerte nicht nur musikalisch bereichern, sondern auch mit ihren eigenen Erfahrungen und Berichten für besondere Momente sorgen.

Die Gäste dürfen sich auf einen Abend voller Erinnerungen, Emotionen und großartiger Musik freuen – eine bewegend-persönliche Hommage an einen der größten Entertainer unserer Zeit.

www.das-udo-juergens-konzert.de

Booking: Konzertbüro Oberpfalz
Kapuzinergasse 9, 92711 Parkstein
Tel.: +49 (0)9602-6393 16
E-Mail: hubert@kbopf.de



Pressekontakt: klauke-PR
Karlstr. 19, 63165 Mühlheim
Tel.: +49 (0)6108-9155 020
E-Mail: info@klauke-pr.de

PRESSEINFORMATION

Stand: 01.09.2026

Die Künstlerinnen und Künstler

Alex Parker

„Ganz nah am Original“, schrieb 2026 die Taunus Zeitung; die Aller Zeitung schwärmte: „Wer die Augen schloss, hätte mitunter wetten können, Jürgens selbst säße an den Tasten“; die Aachener Zeitung bescheinigt: „als stünde dieser persönlich auf der Bühne“ – und die Allgemeine Zeitung der Lüneburger Heide schrieb im März 2026: „Ganz im Stil seines großen Idols versteht Parker es auf sympathische Art und Weise, eine einzigartige, hochemotionale Atmosphäre zwischen sich und seinem Publikum zu schaffen.“

Alex Parker begeistert mit seiner außergewöhnlichen Stimme, seiner virtuoson Klavlerkunst und der authentischen Leidenschaft, mit der er das musikalische Erbe des Ausnahmekünstlers seit Jahrzehnten weiterträgt. Schon als junger Klavierschüler war er fasziniert von den Melodien und Texten Udo Jürgens', an denen er von Kindheit an die Lebensfreude, den Tiefgang und die Emotionen schätzte.

Prägend für den heute 51-jährigen war das Zusammentreffen mit Udo Jürgens als damals 19-Jähriger. *„Ich war Bar-Pianist in Braunschweig. Udo Jürgens war wegen eines Konzertes in der Stadt und kam in unsere Bar, natürlich sofort umschwärmt von vielen Fans. Ich überlegte, ob ich es wagen darf, Songs von ihm live zu spielen und zu singen – und habe es schließlich einfach gemacht. Udo hat mich daraufhin zu sich an den Tisch und auf einen Drink eingeladen. Wir haben lange und intensiv geredet, sehr entspannt, nahezu freundschaftlich und auf Augenhöhe. Er gab mir an dem Abend seine Adresse und ich schrieb ihm einen Brief samt Demo-Band, woraufhin er mir handschriftlich antwortete, er wisse, wie begabt ich sei, und gab mir Tipps für eine mögliche Karriere im Musikbusiness. Der Rest ist Geschichte.“*

Mona Seeböhm

Sie stand mit vielen Stars auf großen Bühnen vor teilweise zehntausenden Zuhörern – darunter Stars wie Herbert Grönemeyer, Mark Forster, Max Raabe, Joe Cocker, Michael Bubl , Toni Braxton, Pur, Rosenstolz, Andrea Berg, Sarah Connor und Udo Jürgens. Mona Seeböhm gehört zu den außergewöhnlichsten Violinistinnen Europas. Bereits im Kindesalter klassisch ausgebildet, sammelte sie früh internationale Orchester- und Solistenerfahrung, bevor sie sich bewusst für einen künstlerischen Weg jenseits traditioneller Grenzen entschied. Heute verbindet sie virtuose Violin-Performance mit modernen Sounds, elektronischer Musik und visuell beeindruckenden Showkonzepten – bis hin zur weltweit gefeierten Laservioline, deren Licht- und Klanginszenierungen sie zu einer gefragten Hauptattraktion exklusiver Events gemacht haben.

Bei der Tournee „Udo Jürgens – Einfach ICH“ 2009 spielte sie die Solovioline. Sie erinnert sich bis heute gut an das Probespiel in Zürich in Udo Jürgens' Haus neben seinem gläsernen Flügel. Nach der Zusage traf Seeböhm im Rahmen einer großen TV-Show im Friedrichstadtpalast Berlin erneut auf Udo. „Ich habe ein schönes Solo für dich komponiert“, sagte er ihr! Es war das große Violinen-Solo aus dem Lied „Die Schwalben fliegen hoch“. Während

Booking: Konzertbüro Oberpfalz
Kapuzinergasse 9, 92711 Parkstein
Tel.: +49 (0)9602-6393 16
E-Mail: hubert@kbopf.de



Pressekontakt: klauke-PR
Karlstr. 19, 63165 Mühlheim
Tel.: +49 (0)6108-9155 020
E-Mail: info@klauke-pr.de

PRESSEINFORMATION

Stand: 01.09.2026

der Tournee und Probenphase zuvor drehte der Sender ARTE eine Dokumentation, dort sieht man unter anderem, wie Udo und Mona gemeinsam das „Schwalbensolo“ durchgehen.

„Als Solovioline durfte ich jeden Abend einmal ganz nach vorne und das Schwalbensolo spielen, immer vor mehr als 10.000 Menschen“, erinnert sich die Violinistin. „Das Zusammenspiel mit den fantastischen Musikern der Pepe Lienhard Big Band und Udo am Klavier war besonders toll. Jeden Abend performte Udo natürlich auch sein berühmtes Lied ‚Ich war noch niemals in New York‘ und schaffte es jeden Abend, mich aufs Neue anzurühren mit der Stelle: ‚War was? Nein, was soll schon sein?‘. Zudem habe ich Udo Jürgens als großzügigsten Künstler von allen erlebt, mit denen ich jemals zusammengearbeitet habe. Ich freue mich nun sehr auf die Udo Jürgens Tour 2027 und bin dankbar über die Ehre, Udos Erbe an der Seite von Alex Parker lebendig halten zu dürfen!“

Katharina Wildhagen

Katharina Wildhagen, damals noch unter dem Namen Katharina Pick, spielte zwischen 2003 und 2009 als Solo-Geigerin für Udo Jürgens und seinen langjährigen Orchesterleiter Pepe Lienhard bei Tourneen und Studioaufnahmen.

Mit fünf Jahren erhielt ihren ersten Geigenunterricht. Während des Abiturs studierte sie als Jungstudentin in Stuttgart und vollendete ihr Studium an der Musikhochschule "Hanns Eisler" in Berlin bei Prof. Axel Wilczoc, der sie anschließend als Mentor in der Orchester-Akademie der Staatsoper Unter den Linden begleitete. 2008 bis 2022 erweiterte sie ihr klassisches Opernrepertoire mit dem Philharmonischen Orchester Lübeck. Die Vielseitigkeit ihrer musikalischen Interessen zeigte sich schon bald, es folgten noch während des Studiums die unplugged-Tour 2003 mit den Fantastischen Vier, diverse Tourneen mit Udo Jürgens und James Last sowie unzählige Studio- und TV-Produktionen mit Udo Jürgens, James Last, Michael Bublé, Mary J. Blige, Brian Adams, Orange Blue, Ten Tenors u.v.a.

Seit 2006 ist sie mit ihrem Streichquartett „Die Nixen“ auf allen Weltmeeren und Bühnen unterwegs. Vier Musikerinnen, die verschiedenste Musikstile ineinander einfließen lassen. Mit Abendprogrammen wie „Emoceans“ oder „Slowmocean“ und seit 2021 mit ihrem erfolgreichen Kinder- und Umweltmusical „Oceankids“ lassen Die Nixen auf Festivals, Konzertbühnen und in Schulen nicht nur Kinderherzen höherschlagen.

Über die Zeit mit Udo Jürgens schwärmt sie: *„Ich kam gerade von der unplugged- Tour mit den Fantastischen Vier zurück, hatte einen Tag zum Umpacken und dann gingen die Proben mit Udo und Pepe in der Schweiz los – ein krasser Schnitt! Udo betrat den Raum und begrüßte mich per Handschlag mit den Worten: Guten Tag, mein Name ist Udo Jürgens. Als er anfang zu spielen und zu singen, war ich sofort beeindruckt von seiner musikalischen Hingabe... Während der Tournee 2003/04 hatten wir ein Konzert in Berlin und Udo bekam mit, dass ich gerne eine Karte für meinen Professor hätte. Er griff sofort zum Handy und lud ihn zum Konzert in der Max- Schmeling- Halle in die 7. Reihe ein. Da saßen immer Udos persönliche Gäste! Ich war sehr gerührt. Und mein Prof auch.“*

Booking: Konzertbüro Oberpfalz
Kapuzinergasse 9, 92711 Parkstein
Tel.: +49 (0)9602-6393 16
E-Mail: hubert@kbopf.de



Pressekontakt: klauke-PR
Karlstr. 19, 63165 Mühlheim
Tel.: +49 (0)6108-9155 020
E-Mail: info@klauke-pr.de

PRESSEINFORMATION

Stand: 01.09.2026

Dominik Beckmann

„Udo Jürgens war für mich wegweisend und eine der größten Persönlichkeiten der Musikgeschichte – ein Jahrhundertkünstler.“ Dominik Beckmann

Wahrscheinlich hat niemand Udo Jürgens so oft fotografiert, wie der Münchner Dominik Beckmann. Er ist ihm beruflich und privat nahegekommen und leitet heute eines der größten Udo-Jürgens-Archive der Welt.

Beckmann wird im Rahmen der Udo Jürgens-Tournee Bilder zur Verfügung stellen, die im Foyer der Veranstaltungshäuser ausgestellt werden, um passend auf den Abend einzustimmen.

Beckmann kam bereits in seiner Kindheit mit der Musik von Udo Jürgens in Berührung und lernte den Künstler Ende der 80er Jahre persönlich kennen. Bereits in dieser Zeit entwickelte Dominik Beckmann auch die Vision, die Weltkarriere von Udo Jürgens in einem Werkverzeichnis zu dokumentieren. Udo Jürgens erteilte ihm den Auftrag und das Ergebnis der Geschichte ist über 40 Jahre später eines der weltgrößten Udo-Jürgens-Archive, das Beckmann bis zum heutigen Tage mit viel Einsatz und Herzblut erarbeitet hat und akribisch pflegt. Über 25 Jahre betreute und leitete Beckmann zudem die offizielle Udo Jürgens Infozentrale, die „Udo Jürgens Family“, außerdem war er maßgeblich im Team an der Leitung der offiziellen Webpräsenz des Künstlers beteiligt.

Neben seiner Tätigkeit in der Musikbranche beschäftigt sich Beckmann mit Fotografie und Journalismus. Er wird zum langjährigen Tourneefotograf und sein Bildmaterial wird zunächst für Magazine wie auch CD-Cover, Programmhefte, PR-Bilder und Plakate genutzt. Als Konzertfotograf begleitet er Künstlerinnen und Künstler wie Sunrise Avenue, Marillion, Gentleman, Ed Sheeran, Lionel Richie, Toto, Peter Maffay und Die Fantastischen Vier auf ihren Tourneen und vor der Kamera. In den Folgejahren rückt zunehmend auch mehr und mehr die Mediaberatung für TV-, Film-, und Tonträgerformate in den Fokus.

Nach dem Tod von Udo Jürgens entwickelt er Erfolgskonzepte für Tonträger und Kampagnen wie „Merci, Udo!“ oder als letztes Projekt „Da Capo, Udo Jürgens!“ Dominik Beckmann betreibt heute eine Bildagentur. Für die Musikbranche ist er beratend tätig und entwickelt weiterhin Produkt- und Mediakonzepte.

Die Hommage an UDO JÜRGENS - Das Konzert mit Alex Parker

2027 auf Tournee von Januar bis Mai sowie von Oktober bis November.

Tickets Termine und Informationen: www.das-udo-juergens-konzert.de.

Pressekontakt:

klauke-PR, Wolfgang Klauke, Tel.: +49 (0)6108-9155 020, E-Mail: info@klauke-pr.de