



27. – 29.02.2020, Dortmund, FZW

VISIONS 30th Anniversary

mit Kadavar / Thees Uhlmann / Gluecifer

& special guests

VISIONS 30th Anniversary:

27.02.2020 FZW Halle: **Kadavar / The Picturebooks / Black Vulpine**

28.02.2020 FZW Club: **Thees Uhlmann** (spielt Songs von Tomte und Thees Uhlmann & Band akustisch)

29.02.2020 FZW Halle: **GLUECIFER / DEAD LORD / OJO ROJO**

VISIONS wird 30 und feiert seinen runden Geburtstag Ende Februar 2020 mit dem VISIONS 30th Anniversary Festival – mit Bands und Musikern, die das Magazin über die letzten drei Jahrzehnte begleitet hat.

Donnerstag, der 27. Februar beginnt gleich mit einem Auftakt nach Maß: Die weltweit erfolgreichen Berliner Psychedelic Rocker **KADAVAR** beehren uns zum Jubiläum mit einer ihrer wenigen ausgewählten Shows für 2020! Doch damit nicht genug: Güterslohs finest, **THE PICTUREBOOKS**, stehen an diesem Abend mit ihrem international hochgeschätzten staubtrockenen und catchy Riffrock ebenfalls auf der Bühne. Eröffnet wird Tag 1 mit der Dortmunder Stoner Band **BLACK VULPINE** um die Frontfrauen Sarah Voß und Daria Stirnberg.

Am Freitag, den 28. Februar besucht uns **THEES UHLMANN** für ein ganz besonderes Konzert in Dortmund: Zusammen mit seinen Mitmusikern Simon Frontzek und Rudi Maier spielt er im Trio eine exklusive Akustikshow aus Tomte- und Solosongs, um mit uns aufs Heft-Jubiläum anzustoßen. Diese einmalige Show findet ganz bewusst im kleineren Konzertsaal des FZW statt – entsprechend limitiert ist das Kartenkontingent. Im Anschluss an das Konzert findet die große 30 Jahre Visions-Party im FZW statt!

Samstag, 29. Februar: Wer passte besser zum krönenden Abschluß des Jubiläumsfestivals als die ›Kings Of Rock‹? **GLUECIFER** aus Oslo hatten mit Kollegen wie The Hellcopters ab Ende der 90er Jahre die Skandinavien-Rock-Welle angeführt, die zwischen Punkrock, Glam und Garage Rock für frische Akzente im Genre sorgte. Seit der Wiedervereinigung bei einem Konzert 2018 sind die Norweger wieder aktiv und besser denn je! Das schwedische Classic Rock Quartett **DEAD LORD** zeigt eindrucksvoll, das in Skandinavien offenbar ein unerschöpflicher Quell an geschmackvollen wie versierten Retro Rockern vorhanden ist! Eigens für diesen Abend finden sich **OJO ROJO**, die unbekannteste, unterschätzteste und neuschwänzigste Hydra des Berliner Hardrockuntergrundes feat.: Menke (Jingo De Lunch), Boos (D'Angerous), Götz (Beatsteaks) und Rosta (Frogs Of October, Midgets and Whores), nur für das 30. Jubiläum nochmal in Originalbesetzung zusammen!

HAPPY BIRTHDAY VISIONS!



KADAVAR

Schon vor der Veröffentlichung ihres selbstbetitelten Debütalbums zählten die drei Berliner zu den absoluten Lieblingen der Redaktion – und die sollte damit nicht lang allein bleiben: Der klassische Psychedelic-Rock des Trios zog schnell Kreise – und zwar an den unterschiedlichsten Ecken des Erdballs, von Skandinavien bis Mexico! Da die Band live eine absolute Macht darstellt, sind KADAVAR nicht nur Berlins heißester Rock Export, sondern längst zu festen Größe im internationalen Rock Geschehen geworden, die weltweit stark gefragt ist und nicht nur mehrfach auf allen relevanten Festivals gespielt hat, sondern Größen wie Ozzy Osbourne und die Scorpions auf Tourneen rund um den Globus begleiten durfte! Ihr vor kurzem auf Nuclear Blast erschienenes fünftes Album ›For The Dead Travel Fast‹ bringt die Stärken der Band einmal mehr mächtig auf den Punkt!

www.kadavar.com

Thees Uhlmann

Die Geschichte des Songwriters, Labelbetreibers und Autors läßt sich von den Anfängen mit seiner Band Tomte in den späten Neunzigern und ihren fünf Alben u.a. ›Hinter all diesen Fenstern‹ (2003), ›Buchstaben über der Stadt‹ (2006) und ›Heureka‹ (2008) bis zu seiner jetzigen Karriere als Solokünstler mit Hitsingles wie ›Zu Laichen und Sterben ziehen die Lachse den Fluß hinauf‹ beinahe nahtlos in Visions nachlesen. Mit bisher drei veröffentlichten Büchern, darunter sein vielbeachteter Roman ›Sofia, der Tod und ich‹ von 2015 ist Uhlmann auch als Autor aktiv und hat passenderweise der deutschen Hörbuchversion von Bruce Springsteens Biographie seine Stimme geliehen. Im September veröffentlichte er mit ›Junkies & Scientologen‹ sein drittes Soloalbum, ›to critical acclaim‹, wie es so schön heißt und zeigt sich darauf pointiert, ehrlich und zugleich nahbar wie lange nicht mehr!

www.thees-uhlmann.de

Gluecifer

Mitte der neunziger Jahre gehörten Gluecifer aus Oslo zur Speerspitze skandinavischer Bands, die mit ihrem dreckigen Sound zwischen Punk, Garage und Classic Rock und ungebremster Spielfreude eine regelrechte Gitarrenrock-Revolution lostraten, die auch international hohe Wellen schlug. Nach 16 Jahren als Dauergästen in Visions und mit fünf veröffentlichten Alben, die regelmäßig zu den ›Schönheiten der Ausgabe‹ zählten, wie beispielsweise ›Automatic Thrill‹ von 2004, das neben dem größten kommerziellen Erfolg gleichzeitig den künstlerischen Höhepunkt Gluecifers markierte, forderte das exzessive Tourleben seinen Tribut und führte 2005 zur Auflösung der Band um Frontmann Biff Malibu. Doch statt in Vergessenheit zu geraten, wuchs der Legendstatus Gluecifers mit jedem Jahr ihrer Abwesenheit kontinuierlich an. 2018 stand die Band beim spanischen Akzena Festival erstmals nach 13 Jahren endlich wieder gemeinsam auf der Bühne, gefolgt von exklusiven Festival-Shows und sage und schreibe vier ausverkauften Shows in ihrer Heimatstadt Oslo. Auch bei ihren zwei in Windeseile ausverkauften Deutschland-Konzerten im April 2019 waren sich ausnahmslos alle einig: Die ›Kings of Rock‹ sind mehr als nur wieder da – sie sind besser als je zuvor!

www.gluecifer.net

Tickets: 040 413 22 60 // 01806 62 62 80 (Festnetz: 0,20€/Anruf, Mobilfunk: max. 0,60€/Anruf)
Online: www.kj.de // tickets@kj.de