



MADELEINE PEYROUX

»Wunderbare Songs für jeden Zuhörer« (hifi & records)
Ausnahme-Sängerin Madeleine Peyroux präsentiert ihr bislang poppigstes Album bei Juli-Konzerten in Hamburg und Berlin

Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Edith Piaf – mit diesen legendären Sängerinnen wird Madeleine Peyroux verglichen. Im Juli kommt die für eine erstklassige Melange aus Jazz, Blues und Chanson hoch gelobte US-Vocalistin/-Gitarristin mit Band zu zwei Gastspielen nach Deutschland.

Im Programm hat die 45-jährige schwerpunktmäßig Stücke von ›Anthem‹ (Decca/Universal), ihrem – laut eigenen Worten – »bislang poppigsten Album«, das sie auf ihren Konzerten in Hamburg und Berlin auf die Bühne bringen wird.

Kritiker lobpreisen Madeleine Peyroux' »leichte Songs voller Swing« (Fuldaer Zeitung) »mit gehaltvollem [Text-]Tiefgang« (Faze) in den höchsten Tönen. So kürte das Hifi-Magazin Audio ihr neuntes Studio-Opus gar zur »audiophilen CD des Monats«.

Dass die dreizehn Sound-Perlen so gut klingen, ist Verdienst von Larry Klein. Joni Mitchells Ehemann verlieh Peyroux' »eingängigen Melodien mit traurigem Unterton« (Badische Zeitung) das adäquate Gewand. So entstanden »wunderbare Songs für jeden Zuhörer« (hifi & records). Wer sich also beispielsweise für Diana Krall, Norah Jones oder Melody Gardot begeistert, dem werden auch Madeleine Peyrouxs schlicht-elegante Kompositionen gefallen.

Dabei versteht die Tochter französisch-amerikanischer Eltern, die ihren Lebensunterhalt einst als Straßenmusikerin verdient hat und 1996 dabei entdeckt wurde, nicht nur gut zu unterhalten. Sie verfolgt mit ihrer subtilen, philosophischen Poesie, die sich um Herausforderungen, verlorene Träume und den Zustand der USA seit Trump dreht, auch ein Anliegen: »Es geht mehr darum, etwas zu sagen, als alles zu sagen!«

<https://madeleinepeyroux.com>
www.facebook.com/madeleinepeyroux

Tickets: 040 413 22 60 // 01806 62 62 80 (Festnetz: 0,20€/Anruf, Mobilfunk: max. 0,60€/Anruf)
Online: www.kj.de // tickets@kj.de