

ELLIPHANT

>LIVE<



Die Stockholmer Electro-Musikerin Elliphant hat auf ihrem musikalischen Weg eine Spur voller Überraschungen hinterlassen. Ihre Geschichte ist die eines ungezähmten, freien Geistes, der auf seinem Weg wilde Begegnungen in Kauf genommen hat. Sie hat inzwischen mehrere Alben unter ihren Fittichen, hat mit einigen ziemlich coolen Stars auf der Bühne gestanden, sich für das Publikum auf einer Reihe der angesehensten Festivals abgerackert und auf ihrem Weg fast nebenbei auch ein paar Trophäen abgeräumt.

Jetzt bereichert Elliphant ihre bisherige Wildheit um eine neue Weisheit: Ihr Album „TROLL“ behandelt ihre Erkenntnisse, die sie durch ihre Mutterschaft gewonnen hat - einer Zeit, in der ihre Urinstinkte sie dazu aufgerufen haben, sich dem rücksichtslosen, schönen Chaos der Natur zu stellen.

Elliphant hat den Ruf einer ewigen Rebellin. Einer Rebellin, die sich ihre mehrfach Platin-prämierte Musikkarriere auf außergewöhnliche Art und Weise aufgebaut hat. Die schwedische Sängerin, Songwriterin und Rapperin ist ein Wirbelwind aus Zufällen, Wildheit und glücklichen Fügungen, die ihr letztlich zu internationalem Ruhm verholfen haben.

Ihre Elefantenhaut hat sich schon früh entwickelt: von der dröhnenden Musik im Haushalt ihrer alleinerziehenden Mutter bis hin zu Gewaltausbrüchen und Drogen, die Teil ihres Alltags waren. Sie schrie, um gehört zu werden, und nervte, um gesehen zu werden. Die rüpelhafte Teenagerin nahm ihr Leben selbst in die Hand, indem sie in einer Küche arbeitete, um schließlich nach Indien zu gehen - eine Begegnung, die ihren Entdeckerdrang weckte und sie schließlich zur Musik führte.

Eine Zeit lang pendelte sie nach Belieben zwischen der Techno-Szene in Schweden und L.A. hin und her, spie Worte ins Mikrofon und entdeckte die Untiefen des britischen Dubstep-Undergrounds. Irgendwann begann sie schließlich, selbst Musik aufzunehmen und war bereit für eine neue Reise: Im Jahr 2012 veröffentlichte sie ihre Debütsingle "Tekkno Scene", die umgehend im Videospiel FIFA 13 zum Einsatz kam. Durch ihre furchtlose Persönlichkeit zog sie schnell die Aufmerksamkeit der Medien auf sich, die in ihr einen aufstrebenden Star erkannten.

Untermüdig erweitert sie dabei ihre musikalische Leinwand um jede Menge neuer Farben, arbeitete mit Größen wie Diplo, Doja Cat, Skrillex und Major Lazer zusammen und wirkte auf Platten von David Guetta, Tove Lo und Zeds Dead mit. Sie veröffentlichte mehrere Alben, darunter "Look Like You Love it" (2014 über Kemosabe Records/Mad Decent) und "One More", auf dem sowohl Doja Cat als auch die dänische Sängerin MØ zu hören sind.



Die ganze Energie ihrer spielerischen Power entfaltet sich auf Bühnen rund um den Globus, als sie das Publikum im Vorprogramm auf der „Girl Power North America Tour“ von Charli XCX und der Europa Tour von Major Lazer überzeugte. Auch auf Festivals wie Reading, Glastonbury, Coachella und Roskilde haben Feierwütige mit ihr bis zum Sonnenaufgang druchgefeiert und auf ihren Headline-Tourneen in Europa, den USA und Südamerika hat sie alle Anwesenden ebenfalls in Windeseile in helle Begeisterung versetzt.

Inzwischen haben weltbekannte Marken wie Apple, Volvo, Netflix und Huawei in ihren Werbespots Elliphants' Songs genutzt und auch in beliebten Fernsehserien wie „Pretty Little Liars“, „Grey's Anatomy“, „Billions“ und der 2023-Serie „Shrinking“ kam ihre Musik zum Einsatz - alles ein Beleg für die Wertschätzung, die man ihrer rauen und gleichzeitig sensiblen Ausdruckskraft entgegenbringt. Im Jahr 2018 unterlegte Elliphants Song „To the End“ die unerschrockene Einführung von Spider-Woman im Film „Spider-Man: Into the Spider-Verse“, und „Too Original“ diente als Soundtrack für den Haupttrailer von „Hotel Transylvania 4“. Kurz gesagt: Elliphant ist inzwischen in wirklich jeder Ecke der heutigen Pop-Kultur zu finden.

Doch wo steht diese ewige Rebellin heute?

Inzwischen hat ihre Wildheit eine neue Dimension hinzugewonnen – eine neue Weisheit, entstanden durch eine neue, ursprüngliche Kraftquelle. Im Jahr 2020 wurde Elliphant Mutter. Diese fundamentale Erfahrung bildet den Kern ihres Albums „TROLL“, das 2023 erschienen ist. Produziert von Johan Wedel und gemischt von Richard Silver, ist „TROLL“ eine Mischung aus elektronischem Punk, Grime und Hip-Hop. Ein roher und kompromissloser Cocktail, erweitert um die Zutaten ihrer neu entdeckten Mutterschaft. Er ist gleichermaßen schlagkräftige Rebellion gegen gesellschaftliche Zwänge als auch eine leidenschaftliche Liebeserklärung an die Natur.

Elliphant sieht das Album als klarstes Werk ihrer bisherigen Karriere an. Gleich der erste Track, 'Therapy', offenbart ihre inneren Kämpfe und gewährt tiefen Einblick in eine zutiefst individuelle Erfahrung. Hierin unterscheidet sich „TROLL“ deutlich zu ihren früheren Werken, die eher darauf ausgelegt waren, einen kollektiven sozialen Kontext anzusprechen.

In ihren Texten, die Themen wie Selbstermächtigung und Selbstfindung verhandeln, ermutigt Elliphant all jene, die mit der Erfüllung gesellschaftlicher Verpflichtungen zu kämpfen haben, und fordert sie auf, die heilende Kraft ihrer ursprünglichen, wahren Identität anzunehmen und zuzulassen.



Mit ihrer Tochter als einziger weiterer Künstlerin auf dem Album und in ihrer neu gewonnenen Lebenserfahrung als Mutter verkörpert Elliphant hierauf selbst ihre ureigensten Persönlichkeiten: Die Jägerin, Sammlerin, Beschützerin und Herausfordererin von Erwartungen.

Beim Hören von „Troll“ folgt man ihr durch die Trümmer und ertappt sich selbst dabei, eigene Lebenserfahrungen zu rekapitulieren. Elliphant öffnet ihre dunkle Seite, ein Ort, an dem ihr helles Licht auf ihre Dämonen trifft, ihre Wut mit ihnen teilt – um am Ende unverfälschten Spaß daran zu empfinden. Ein Ort, an dem Gegensätze koexistieren und zu einem mächtigen, magischen Troll verschmelzen.

Da Elliphant mit diesem Album ihr 10-jähriges Jubiläum feiert, ist es an der Zeit, die Welt in ein wohlbekanntes Geheimnis einzuweihen – Trolle wissen, dass eigentlich niemand irgendetwas wirklich weiß.

Was bleibt uns also übrig, als einfach zu sein. Seien wir gegenwärtig, verletzlich und der Essenz dessen treu, was wir wirklich sind – Wesen der Natur. Denn, raten Sie mal? Die Natur kann rücksichtslos sein.

Elliphant lädt alle Hörer*innen ein, in die Tiefen ihres ungezähmten Geistes einzutauchen, unsere wahre Natur zuzulassen und alles, was uns im Weg steht, mit Spaß zu zerstören. Lasst uns die Welt in ihren leuchtenden Farben malen und gemeinsam das Chaos umarmen!

Tickets: 040 413 22 60 // kj.de // tickets@kj.de

WEBSITE elliphant.com
INSTAGRAM www.instagram.com/elliphantmusic
FACEBOOK www.facebook.com/elliphantmusic
YOUTUBE www.youtube.com/@elliphantmusic