



ORACLES

Als sich Oracles im Sommer 2013 zu ersten Sessions zusammenfanden, waren alle schon lange befreundet und sich auch musikalisch schon begegnet. In verqualmten Kellern und Schlafzimmern zwischen Berlin und Köln entstand ihre erste EP ›Stanford Torus‹, auf der sie einen Haufen Einflüsse aus Psychedelic Rock, Disco, Krautrock und Highlife in sechs bandechoschwangere Songs pressten.

›Stanford Toru‹ - im Sommer 2014 über das Hamburger Label Clouds Hill Recordings veröffentlicht - und die ersten Konzerte der Band brachten ein wenig internationale Aufmerksamkeit:

»Our new favourite psyche pop band« [The Quietus]; »They're shit-hot« [Pete Doherty]; »Buzz Band Of The Week« [NME].

Erlauchtes Lob, das zwar luftig, aber dann doch nicht zu hundert Prozent aus der Luft gegriffen schien: in knapp anderthalb Jahren nach dem allerersten Konzert kam es zu zwei deutschen Headlinetours, Supportshows für The Libertines und Allah-Lahs, Festivalgigs u.A. im Rahmen des Reeperbahn Festival, c/o Pop, Dockville, Immergut, Maifeld Derby, Puls Festival, Way Back When, Appletree Garden, Copenhagen Psych Fest und gerne gefolgten Einladungen zum CMJ Music Marathon in New York City, dem SXSW in Austin und The Great Escape in Brighton.

In den Tourpausen häuften sich die Songs proportional zu unerwarteten geschäftlichen Vorgängen - eine Woche vor geplantem Aufnahmetermin standen Oracles ohne Label da. Schlussendlich fand sich im Februar 2015 ein idyllischer Bauernhof in Schleswig-Holstein, auf den sich die Band für drei kalte Aufnahmewochen zurückzog. Zaungäste: Katzen, Kühe, Pferde und der scharf pfeifende Wind. Jeder Tag im umfunktionierten Stall begann damit, den Kamin zu entzünden. Ergebnis nahezu ununterbrochener Produktion sind die zwölf Songs auf ›Bedroom Eyes‹, der ersten Oracles-LP.

Der Albumtitel entstammt dem verrätselten Text des peitschenden ›Thoughts Of Love On The Verge Of Sleep‹ und umreißt gut, worum es sich hier dreht: um Reflektion, Betrauern, Feiern von Leben und Liebe(n) in all deren Fragmentierung, Risshaftigkeit, unerwarteter Verluste, Wendungen wie auch unbändiger Freuden - durch ein scharf sachliches und ein mildes, mitfühlendes Auge zugleich.

›Bedroom Eyes‹ erscheint am 27.05. auf LP und CD über This Charming Man Records.

www.facebook.com/grouporacles
<http://www.oraclesparadise.com/>

Tickets: 040 413 22 60 // 01806 62 62 80 (Festnetz: 0,20€/Anruf, Mobilfunk: max. 0,60€/Anruf)
Online: www.kj.de // tickets@kj.de