



GOAT

Goat sind zurück! Und zwar mit „Commune“, dem lang ersehnten Nachfolger ihres erstaunlichen Debüt-Albums „World Music“. „Commune“ setzt bei Weltmusik auf Acid Grooves, hypnotischen Beschwörungen und schlangenhaften Gitarrenläufen an, wagt sich aber zeitgleich in finstere Gebiete hervor - die Band klingt aggressiver, kantiger als auf bisherigen Veröffentlichungen.

Mit geschichteten Trommel-Grooves, östlichen Gitarren-Schnörkeln und verkündenden Vocals re-etabliert „Talk To God“ die Trance verursachenden Rhythmen und das exotische Gitarren-Lodern, das ihr Debüt so sehr charakterisierte. Dieses verzauberte Pulsieren taucht nun in „Words“ und „Goatslaves“ in dunklere und getriebene Territorien ein, während „Goatchild“ in die Richtung eines transzendentalen 60er Bay Area Pop abdriftet. Der psychedelische Vintage Vibe durchdringt Songs wie „The Light Within“ und „To Travel The Path Unknown“ - Lieder die nahelegen, dass diese Schweden vom Land auf der gleichen Wellenlänge sind wie die türkischen Psyche-Folk-Geheimtipps die neuerdings von Reissue-Labels wie Finders Keepers wiederentdeckt wurden.

„Commune“ erreicht seinen Zenit, wenn die hymnischen Goat-Beschwörungen bei „Hide From The Sun“ und „Gathering Of Ancient Tribes“ auf eine starke Dosis Proto Metal Fuzz treffen. Wobei diese Bemerkung nicht ganz der Wahrheit entspricht: Goat haben diesen Sommer ihre neuen (und älteren) Songs auf Festival-Bühnen präsentiert und brechen nun zu ihrer ersten großen Europa-Tour auf. Und auf einer Livebühne, gewandet in aberwitzig phantastische Kostüme, entfaltet ihr musikalisches Unikat eine wahrhaft berauschte Wirkung.

facebook.com/lesbigbyrd

goatsweden.blogspot.ca

TicketService: 040 413 22 60 // 01806 62 62 80 (Festnetz: 0,20€/Anruf, Mobilfunk: max. 0,60€/Anruf)

Online: kj.de // tickets@kj.de