



TINASHE

**Der neueste Stern am R&B Himmel – Tinashe vor großer Zukunft
Mit progressive R&B und völlig eigenem Sound auf ihrem Debutalbum ›Aquarius‹ kommt das
21jährige Ausnahmetalent erstmals live nach Deutschland!**

Tinashe macht alles, was sie tut, zu ihren eigenen Bedingungen. So stimmt es auch nicht weiter verwunderlich, wenn die umwerfende 21jährige Sängerin, Songschreiberin und Performerin auf ihrem Debutalbum ›Aquarius‹, ihre eigene und äußerst dynamische Vision von R&B, die einher geht mit HipHop Attitude, einer gehörigen Portion Pop, typischem Rock n Roll Swagger und nicht zuletzt mit mehr als nur einem Fünkchen Electronica, präsentiert. Klingt nach großem Vorhaben, gelingt aber ganz hervorragend.

Die geradezu alchemistisch anmutende Mischung aus vielen Genres liegt in ihrer Kindheit in Los Angeles begründet: Die kulturellen Wurzeln der Shona Herkunft ihres Vaters spielten auch im täglichen Leben der Familie eine große Rolle, was sich in einer allgemein sehr Kunst- und Musik-bezogenen Atmosphäre niederschlug.

»Meines Vaters Familie stammt aus Zimbabwe, das eine sehr starke Musikkultur hat«, bestätigt Tinashe, »seit meiner frühesten Erinnerung war Musik bei uns allgegenwärtig. Sie war einfach Teil meiner DNA und ich liebte alles daran. Selbst Musik zu machen, war mein größtes Ziel, sobald ich singen konnte«

Mit Unterstützung ihrer Familie begann sie zunächst zu modeln, was sich sehr bald in Richtung Schauspielerei entwickelte – so hatte sie ihren erste Film-Auftritt im Jahre 2000 in ›Cora Unashamed‹, direkt gefolgt von einer Rolle in ›Polar Express‹ mit Tom Hanks und einer wiederkehrenden Gastrolle in ›Two And A Half Men‹. Doch so gut es auch lief im Schauspiel-Fach, war ihr Bedürfnis, Musik zu machen, irgendwann größer als alles andere. Und so stieg Tinashe 2007 in die All-Girl Band The Stunners ein, die prompt einen Major Deal erhielten und als Opener für Justin Bieber auf Welttournee gingen, ehe die Band 2011 getrennter Wege ging. Wo andere verzweifelt wären, begann genau hier Tinashe eigener Traum langsam Gestalt anzunehmen.

»Ich entschloß mich, meine Solo Karriere mit all meiner Kraft voranzutreiben«, erinnert sie sich, »Ich hatte mit The Stunners gelernt, wie man aufnimmt und tourt – aber jetzt war es an der Zeit, etwas persönliches mitzuteilen. Mir ist es immer wichtig, in meiner Kunst als Mensch und Künstlerin aufrichtig zu sein. Also kaufte ich mir kurzerhand Studio-Equipment, um aufnehmen zu können und obendrein eine Kamera, um dies auch optisch festzuhalten. Ich schrieb und produzierte, und begann, Songs und Videos online zu veröffentlichen«

Es brauchte nur drei Mixtapes – ›In Case We Die‹ und ›Reverie‹ von 2012, sowie ›Black Water‹ von 2013 – um eine schnell anwachsende, geradezu besessene Fanschar aufzubauen. Gerade, als sie begann, ihren völlig eigenen Sound zu finden, wurde sie von RCA gesignt. »Ich mache Progressive R&B«, gibt sie zu Protokoll, »es ist sicherlich nicht das, was man typischerweise erwarten würde. Aber genau darum geht es mir: Es gibt so viele Einflüsse aus verschiedensten Genres, die ich zusammenbringe. Ich will experimentieren – und Grenzen durchbrechen«

Die erste Single ›2 On‹, feat. Schoolboy Q und produziert von DJ Mustard, griff die Euphorie auf und verfestigte so Tinashe's mediale Präsenz. Nebenbei hielt der Song die Pole Position der Billboard Rhythmic Charts vier Wochen in Serie, stieg in die Top 25 der Hot 100 ein und wurde so zu Tinashe's erstem Top 40 Hit. »Ich habe jede Menge Songs, die tiefer gehen und erheblich emotionaler sind – aber ›2 On‹ soll ganz bewusst Spaß machen«, führt sie an, »es geht darum, das Jungsein zu feiern, auszugehen, mit Freunden Party zu machen und ausgelassen zu sein. Das war meine Inspiration hinter dem Song. Er hat einen West Coast Vibe – aber mit meinen Dreh, versteht sich«

Das ist jedoch nur die eine Seite von ›Aquarius‹. Auf der nachfolgenden Single ›Pretend‹ macht sie mit A\$AP Rocky und Super Produzent Detail (Drake, Nicki Minaj) gemeinsame Sache. Über einen



luftigen Beat singt Tinashe eine gehauchte Strophe, die sie schließlich in einem mitreißenden Chorus münden – und dabei mal kurz ihr ganzes Talent aufblitzen läßt.

»In dem Song geht es darum, mit Leuten umzugehen, die eine Fassade um sich errichten, damit sie sich in bestimmten Situationen besser fühlen. Das ist die emotionale Seite meiner Musik«

Auch sonst muss man magische Momente auf dem Album nicht lange suchen: Man nehme beispielsweise DJ Dahis betörende Produktion auf ›Bet‹, die unter Tinashes hypnotischem Gesang gefährlich vor sich hin köchelt, bevor alles in einem feurigen Gitarren-Outtro von Devonte Hynes in sich zusammenfällt. Dann wäre da noch ›Cold Sweat‹, das an 90er R&B erinnert – jedoch mit eigener sexy Prägung vom Produzenten-Team Boi 1da & Sago. ›Feels Like Vegas‹ wiederum strahlt genau so hell wie die Lichter des besungenen ›Sündenbabel‹, wenn ihre Stimme zum Refrain abhebt.

Letztlich hält Tinashe sich hier in keiner Sekunde zurück – und die Welt erhält die Gelegenheit, diese Ehrlichkeit von jedem Blickwinkel aus kennen zu lernen. »Ich habe mein Leben dieser Sache hier gewidmet, ich bin total fokussiert und voll in meiner Spur. Ich bin nicht hier, um Spielchen zu spielen – dies hier ist zu hundert Prozent, wer und was ich bin – und ich denke, die Musik sagt das laut und deutlich!«

Die Geschichte hat bereits viele erfolgreiche Frauen im Sternzeichen des Wassermann hervorgebracht: Oprah Winfrey, Virginia Woolf, Zsa Zsa Gabor sind da nur ein paar Namen. Mit ihrer gewaltigen Energie, ihrer großen Vision und der Neigung, Risiken einzugehen, wird Tinashe der nächste klangvolle Name im Zeichen der weltweit erfolgreichen Wassermann Frauen!

www.tinashenow.com

www.facebook.com/officialtinashe

www.tinashenow.tumblr.com

www.twitter.com/tinashe

Ticketservice: 040 413 22 60 // 01806 62 62 80 (Festnetz: 0,20€/Anruf, Mobilfunk: max. 0,60€/Anruf)

Online: www.kj.de // tickets@kj.de