



LE BUTCHERETTES

Garage-Rock Band aus El Paso auf viertem Album intensiver denn je ›bi/MENTAL‹ erscheint am 01.02.2019 - produziert von Jerry Harrison (Talking Heads)

Drei exclusive Deutschlandtermine in Berlin, Hamburg und Köln

Seit über einem Jahrzehnt ist die Band um Frontfrau Teresa Suárez Coscío unermüdlich im Zeichen des musikalischen Widerstands unterwegs. Mit ihren drei Alben ›Sin Sin Sin‹ [2011], ›Cry Is For The Flies‹ [2014] und ›Raw Youth‹ [2015] sowie ihren furiosen Live Shows haben sich Le Butcherettes international den Ruf als eine der intensivsten Erfahrungen in Sachen Garage-Rock erspielt. Auf ihrem vierten, von Talking Heads Mitglied Jerry Harrison produzierten Album gelingt der inzwischen zum Quartett angewachsenen Band ein großer Wurf: Sie verlässt das Korsett des sperrigen Punk zugunsten eines zugänglicheren Sounds, der der inhaltlichen Tiefe der Texte mehr Raum verschafft und dadurch umso mehr Durchschlagskraft entwickelt. ›bi/MENTAL‹ erscheint am 01.02.2019 und führt Le Butcherettes im Rahmen ihrer Europatournee auch für drei exklusive Shows nach Deutschland!

Als die in Denver aufgewachsene Teresa Suárez nach dem plötzlichen Tod ihres Vaters mit ihrer Familie ins mexikanische Guadalajara, Heimatstadt ihrer Mutter, zieht, erfährt die damals 13 jährige einen Kulturschock, der die ungeheure Intensität ihrer 2007 gegründeten Band Le Butcherettes erklärt. Sie erlebt, wie wenig Respekt Frauen in der dortigen Machokultur entgegenbracht wird und beschließt, sich dem nicht einfach tatenlos zu ergeben: Sie nennt sich fortan Teri Gender Bender, spielt gemeinsam mit einer Drummerin ruppigen Punkrock mit feministischen Texten – und erweitert ihre Live Shows schon früh um Schockelemente wie Kunstblut oder den Einsatz echter Schweineköpfe und wird zur mexikanischen Underground Ikone. Nach ihrem Umzug nach L.A. in 2010 knüpft sie wichtige Kontakte zur weitverzweigten Musikszene der Stadt und spielt schon bald mit wechselnder Besetzung im Vorprogramm von Jack Whites The Dead Weather, den Yeah Yeah Yeahs oder Deftones. Dort lernt sie auch den At The Drive-In und Mars Volta Gitarristen Omar Rodriguez-Lopez kennen, der die ersten drei Le Butcherettes Alben produziert.

Für die 13 Songs auf ›bi/MENTAL‹ hat Teresa Suárez Coscío das Konstrukt Familie mit all seinen emotionalen Verquickungen und Abhängigkeiten ins Zentrum ihrer Texte gerückt und damit ein universelles Werk geschaffen, in dem sich jede/r Zuhörer*In wiederfinden kann. Mit Talking Heads Mitglied Jerry Harrison (No Doubt, Violent Femmes, KD Lang) in der Rolle des Produzenten eröffnen sich auch musikalisch neue Dimensionen für die Band: Der Sound des vierten Albums ist deutlich zugänglicher und melodischer. Im Zusammenspiel mit den schonungslos offenen Texten Teresa Suárez Coscíos entsteht so eine zwingende Verbindung, die ›bi/MENTAL‹ zum packendsten Werk der Bandgeschichte werden läßt, das in Sachen roher Intensität und kathartischer Momente sogar noch deutlich weiter geht als all seine Vorgänger.

»Musik ist mein Ventil – weder war noch jemals beim Therapeuten, noch rede ich mit meinen Freunden über solche Dinge. Ich verarbeite diese Emotionen alle in meiner Musik – das ist meine Form der Seelenreinigung« so die Songschreiberin, »Ich hoffe, dass das neue Album die Zuhörer*Innen bewegt – zumindest ein wenig. Mehr erwarte ich gar nicht«



Diese Aussage darf man angesichts dessen, dass ›bi/MENTAL‹ nicht weniger als ein Meisterwerk geworden ist, als heilloses Understatement werten.

www.lebutcherettesofficial.com
www.facebook.com/lebutcherettes

Tickets: 040 413 22 60 // 01806 62 62 80 [Festnetz: 0,20€/Anruf, Mobilfunk: max. 0,60€/Anruf]
Online: www.kj.de // tickets@kj.de