

MATT ANDERSEN

LIVE 2023



Bluesgitarrist und Singer-Songwriter im Oktober 2023 zu Gast in Deutschland

Termine in Düsseldorf, Osnabrück und Berlin

Aktuelles Album „The Big Bottle of Joy“ erschien am 10. März 2023

Kanadischer Sänger Adam Baldwin als Support dabei

Wenn Matt Andersen die Bühne betritt, bringt er in jede Note, die er spielt, ein ganzes Leben an Musik ein. Auf seinem neuesten Album „The Big Bottle of Joy“ (10.03.2023) dreht sich alles um hart erkämpfte Freude: ein Dutzend Songs, die von rauem Blues-Rock, ausgelassenem Americana, nachdenklichem Folk und ekstatischem Gospel geprägt sind.

Andersens Bühnenpräsenz ist geprägt von jahrzehntelanger Erfahrung in staubigen Clubs, schummrigen Bars und großen Theatern auf der ganzen Welt, wo er gefühlvolle Auftritte hinlegt, die sehr intim sein können, aber so einige Male auch die Wände zum Beben bringen.

Im Studio hat er stets dieselbe Liebe zum Detail und dieselbe Hingabe zum Handwerk an den Tag gelegt, wie bei seiner Live-Show. Das Ergebnis ist ein facettenreiches und ergreifendes Werk, das ihm über 23 Millionen Streams auf Spotify und 26 Millionen Views auf YouTube beschert hat.

Neben seinen Auftritten auf großen Festivals, in Clubs und Theatern in ganz Nordamerika, Europa und Australien hat er die Bühne mit Marcus King, Beth Hart, Marty Stuart, Greg Allman, Tedeschi Trucks Band, Randy Bachman, Jonny Lang, Serena Ryder und vielen anderen geteilt und ist mit ihnen getourt.

Andersen wurde 2013 und 2016 bei den European Blues Awards als bester Solo/Akustik-Act ausgezeichnet, war der erste Kanadier überhaupt, der bei der International Blues Challenge 2010 in Memphis in der Solokategorie den ersten Platz belegte, gewann 2015 den CIMA Road Gold Award und wurde mit mehreren Maple Blues Awards ausgezeichnet.

Im Oktober 2023 treibt es den Bluesgitarristen und Singer-Songwriter nach Deutschland, wo er drei Shows in Düsseldorf, Osnabrück und Berlin spielen wird.

Support: Adam Baldwin

Der Singer-Songwriter Adam Baldwin ist seit über einem Jahrzehnt eine feste Größe in der Musikszene Kanadas. Mit seinem zweiten Album, „Concertos & Serenades“, bietet Adam Baldwin - geboren und aufgewachsen „innerhalb dieser imaginären Linien“, die

Nova Scotia bezeichnen - ein Zeugnis der Ostküste, das den typischen Tourismusmarketing-Glanz in Frage stellt. In acht meisterhaften Erzählungen legt der Songwriter Zeugnis ab und zollt einer Tradition der Verzweiflung Tribut: Sünder und Verlierer, ewige Versager und Geister, die die Küsten und Straßen seiner Heimat heimsuchen - ohne zu urteilen. Einige der Geschichten sind wirklich passiert, andere nicht, und die meisten bewegen sich auf einem schmalen Grat zwischen Wahrheit und Fiktion. Baldwin begann als Mitglied der Rock-Combo Gloryhound, bevor er sich 2009 Matt Mays & El Torpedo anschloss. Seit seiner preisgekrönten, selbstbetitelten Solo-Debüt-EP im Jahr 2013 hat sich Baldwins eigene Musik kontinuierlich weiterentwickelt. 2016 veröffentlichte Baldwin sein erstes komplettes Album „No Telling When (Precisely Nineteen Eight-Five)“, das die Singles „Daylight“ und „Anytime“ enthält. Im Jahr 2019 veröffentlichte er das Nachfolgealbum „No Rest for the Wicked“, das „Salvation“ und „Dark Beside the Dawn“ enthält.



Tickets: 040 413 22 60 // kj.de // tickets@kj.de

WEBSITE www.stubbyfingers.ca
FACEBOOK www.facebook.com/mattandersenofficial
INSTAGRAM www.instagram.com/mattandersenmusic
YOUTUBE www.youtube.com/user/mattandersenmusic