



## MARINA KAYE

---

### Exklusives Showcase in Deutschland auf dem Reeperbahn Festival 80 Millionen Views auf YouTube, drittes Album in Vorbereitung

Marina Kaye, gerade einmal 21 Jahre alt, chartete schon vor Jahren in ihrer Heimat Frankreich mit ihrer Debütsingle ›Homeless‹ auf #1, gewann mit 13 Jahren ›France's Got Talent‹ und ihr Debütalbum ›Fearless‹ wurde in Frankreich mit Doppel-Platin ausgezeichnet – eine Bilderbuch-Karriere, die schon im frühen Teenager-Alter begann.

Marina wuchs in Marseille auf. Als Teenager beschrieb sie sich als ›schüchtern‹ oder gar ›merkwürdig‹. Nie hätte sie gedacht, dass sie eines Tages eine erfolgreiche Sängerin sein wird. Damals war Marina nicht einmal bewusst, dass sie überhaupt singen kann, bis sie von einer Freundin auf ihr vermeintliches Talent hingewiesen wurde, während sie Rihanna's ›Russian Roulette‹ auf einer Karaokeparty bei Freunden zum Besten gab und die gesamte Hörserschaft in ihren Bann zog.

Eine Freundin meldete sie kurze Zeit später bei ›La France a un incroyable talent‹ (France's Got Talent) an, wo sie 2011 im Alter von 13 Jahren gewann. Von dort an ging es steil bergauf. Sie unterschrieb bei TGIT Music und arbeitete dann an ihrem ersten Album ›Fearless‹, welches direkt in die französischen Charts einstieg und schlussendlich zwei Mal mit Platin ausgezeichnet wurde. Mittlerweile wurde das Video zur Debütsingle ›Homeless‹ mehr als 38 Millionen Mal angesehen. Kurz nachdem ihr zweites Album ›Explicit‹ erschien, konnte sie bereits 80 Millionen Views ihrer Musikvideos auf YouTube zählen. Niemand geringeres als Megastar SIA schrieb ihren Song ›Freeze You Out‹. Über die Jahre hinweg teilte sie sich die Bühne mit Thirty Seconds To Mars, Florent Pagny oder Lindsey Stirling und hat darüber hinaus weit über 100 Headline-Shows gespielt.

2019 – Marina befindet sich in den Vorbereitungen zu ihrem dritten Album. Sie ist erwachsen geworden und das spiegelt sich in ihrem Songwriting wider. Piano-Pop-Balladen treffen auf elektronische Elemente; dazu eine Prise R'n'B – Marina ist genreflexibel und zeigt beeindruckend ihre musikalische Vielschichtigkeit. Ihre Texte, immer sehr persönlich, zum Teil in Metaphern verborgen, gehen unter die Haut. ›Wenn du zwischen den Zeilen liest, dann wirst du alles über mich herausfinden.‹, so die 21-Jährige.

Ihr neues Album ist ein Neustart – für sich selbst und ihre Karriere als eine der vielversprechendsten, jungen Talente am Pop-Himmel. ›Das Album repräsentiert mich in meiner Reinform. Als ich mein erstes Album schrieb, wollte ich nur singen und die volle Kraft meiner Stimme einsetzen, ohne genau zu wissen, wohin ich gehen möchte. Heute weiß ich genau, was ich ausdrücken möchte und probiere neue Dinge aus. Erfolg suche ich nicht. Ich möchte Geschichten mit den Menschen teilen und über reale und vor allem persönliche Erfahrungen schreiben.‹

Wir freuen uns Marina Kaye exklusiv auf dem Reeperbahn Festival zu präsentieren.

\*\*\*

Tickets: 040 413 22 60 // 01806 62 62 80 (Festnetz: 0,20€/Anruf, Mobilfunk: max. 0,60€/Anruf)  
Online: [www.kj.de](http://www.kj.de) // [tickets@kj.de](mailto:tickets@kj.de)