



MÀNRRAN

›TRADEMARK SCOT ROCK‹

Traditionelle Musik aus Schottland trifft auf moderne Einflüsse

Freunde der schottischen Legenden von Runrig, spielten u.a. bei ihrem 40. Bandjubiläum MÀNRRAN waren 2019 Headliner des ›Irish Folk Festivals‹, erhielten bereits etliche Auszeichnungen wie

Die schottischen Highlands sind rau und nebelverhangen. Diese Landschaft hat etwas Ursprüngliches und Einmaliges, aber auch mystisches. Vor allem aber bringt sie tolle Musiker hervor, die in ihren Herzen ein wild lodernes Feuer tragen.

Was MÀNRRAN so außergewöhnlich macht, ist die Verschmelzung der schottischen Kultur mit der Moderne. So treffen Dudelsackklänge auf gälischen Gesang und ein Feuerwerk an Rhythmus. Im Fokus stehen die Stimmen von Kim Carnie und Ewen Henderson und das weltweit einzigartige Duett zwischen irischen Uilléan und schottischen Bagpipes. Es ist teuflisch schwer, zwei Dudelsäcke mit zwei verschiedenen Tonlagen stimmig zu spielen. Das schafft einen Klang, den keine andere Band als Bläsersatz zu bieten hat. Gesungen wird sowohl auf Gälisch als auch Englisch, wobei sich das berühmte Zünglein an der Waage eher in Richtung Gälisch neigt. Auch wenn es um das Austarieren von Rock und Tradition geht, bleibt es aber in der goldenen Mitte schweben. Die Künstler sind Meister, wenn es um eine feine Balance von Pipes, Fiddle, Akkordeon mit Schlagzeug, Gitarre und E-Bass geht.

Nach vier Alben, etlichen Singles, eine davon für einen wohltätigen Zweck, die 2 Mio. Pfund einspielte, hat sich MÀNRRAN als eine der Bands etabliert, die zum Fundament der schottischen und irischen Musikszene gehören. Produziert wird die Band von Colum Malcolm (Simple Minds, Wet Wet Wet und Runrig) und der schottischen Folklegende Phil Cunningham. Dazu kommt der Ritterschlag von Runrig, die MÀNRRAN zu ihrem 40. Bandjubiläum als Vorgruppe engagierten, wo sie 17.000 Schotten und Folkrock-Fans aus aller Welt rocken konnten. Auch beim Runrig Abschiedskonzert 2018 war MÀNRRANs Akkordeonist Gary Innes als Gast mit auf der Bühne – und wurde im gleichen Jahr bei den Scottish Music Awards zum ›Instrumentalisten des Jahres‹ gewählt.

Aber auch für das Kollektiv hagelte es etliche Auszeichnungen wie z.B. die als ›International Artist of the Year‹ bei den Australian Celtic Music Awards, sowie dem ›Traditional Arts, Scots and Gaelic Award‹ bei den Creative Scotland Awards. Zudem räumten MÀNRRAN jeweils einen ›Album of the Year‹ und ›Gaelic Singer of the Year‹ bei den MG Alba Scots Trad Music Awards ab.



Mànràn fegen wie ein Sturm über ihr Publikum. Das hat ihnen den Ruf eingebracht, eine der besten Celtic Rock Bands weltweit zu sein. 2020 wird das Septett ihre nächste Headline-Tour spielen, zuvor haben sie im vergangenen Herbst als Headliner der ›Irish Folk Festival‹ Tournee in Deutschland und der Schweiz einen fantastischen Eindruck in den größten Städten der Länder hinterlassen. Wir freuen uns auf ihre Rückkehr nach Hamburg am 3. Mai 2020 in den Knust!

Das Schlusswort übergeben wir der schottischen Tageszeitung Daily Record: ›If you want a party, call Mànràn!‹ Dem ist nichts hinzuzufügen...

manran.co.uk/

facebook.com/ManranOfficial/

instagram.com/manrancam/

Tickets: 040 413 22 60 // 01806 62 62 80 [Festnetz: 0,20€/Anruf, Mobilfunk: max. 0,60€/Anruf]

Online: www.kj.de // tickets@kj.de