



KING KRULE

Unter dem Namen King Krule erschien Archy Marshall aus UK erstmals 2010 auf der Bildfläche. King Krule vereint in seinen Songs Indie-Pop, HipHop, Electronic, Neo Jazz und Ambient. 2013 veröffentlichte der damals noch 19-jährige Marshall sein Debütalbum ›6 feet beneath the moon‹ via XL Recordings und kürte sich zur Stimme einer ganzen Generation. Seine belegte und rauchige Stimme wollte nicht so recht zu dem jugendlichen Äußeren passen, faszinierte dadurch aber umso mehr. Und doch ließ sie erahnen, dass bei diesem Künstler Dämonen und Abgründe Teil des Charakters sein mussten. Bei allem Eigensinn war das Debüt des Engländers vor 10 Jahren ein introspektives Gitarrenalbum, mit einigen Hits und auch einer lebensbejahenden Grundstimmung.

Vor zwei Jahren veröffentlichte der mittlerweile 25-Jährige sein Zweitalbum ›The Ooz‹, deutlich elektronischer und trippiger als sein Vorgängeralbum; die Stimmung düsterer als zuvor. 2020 erschien dann King Krules aktuelles Album ›Man Alive!‹. Das Album entstand zum größten Teil in London. Marshall, der bereits wusste, dass er bald Vater werden würde, verbrachte seine Tage meist in Pubs, um dann am Abend leicht benebelt seine Songs zu schreiben. Sein Ziel war es, mit den Aufnahmen fertig zu werden, bevor das Kind kommt. Der Plan ging aber nicht auf, weswegen Marshall mit seiner Familie aufs Land zog, um dort das Album fertigzustellen. Für King Krule geht es nun vom verschwitzten Jazzkeller in den ländlichen Pub. Das Ergebnis ist ein King Krule typisches Album. Es geht um Einsamkeit, Traurigkeit und Depressionen. Mit seinem düsterem Jazz-Fusion-Sound und seiner schroffen und kantigen Stimme bleibt King Krule nach wie vor unverwechselbar.

www.kingkrule.net

www.instagram.com/edgar_the_breathtaker/

Tickets: 040 413 22 60 // www.kj.de // tickets@kj.de