

CHARLOTTE CARDIN

„99 NIGHTS TOUR“



**Kanadische Sängerin und Songwriterin mit neuem Album „99 Nights“ auf Tour
Im September zu Gast in Deutschland
Termine in Köln, München, Berlin und Hamburg**

Die in Montréal geborene und in Paris lebende Sängerin und Songwriterin Charlotte Cardin spuckt rohe Wahrheiten durch einen Dunst nächtlicher Produktionen aus und hinterlässt Teile ihrer Geschichte auf Band. Nach Hunderten von Millionen Streams und viel Lob von Harper's BAZAAR, The FADER, Interview, W Magazine und anderen, öffnet sich die vierfache JUNO Award-Gewinnerin auf ihrem zweiten Album „99 Nights“ (Cult Nation/Atlantic Records) wie nie zuvor.

„Musik zu machen war für mich immer ein Weg, mich nicht nur mit mir selbst in Verbindung zu fühlen, sondern auch mit der Welt, indem ich Geschichten erzähle und mich selbst entdecke“, sagt sie. „In gewisser Weise war es mein Ziel, mich durch meine Selbstbeobachtung mit anderen Menschen zu verbinden. Ich habe mir eine Menge Instinkte, Bedürfnisse und Erkenntnisse eingestanden und beschlossen, das zu tun, was sich richtig anfühlt.“

Schon als Kind war sie von Musik umgeben, und das Schreiben und Auftreten fühlte sich immer richtig an. Nach der „Big Boy“ EP und der „Main Girl“ EP wurde Charlotte 2021 mit ihrem Debütalbum „Phoenix“ zu einem internationalen Phänomen. HYPEBAE taufte sie als „eines der hellsten jungen Talente Kanadas“. Nach ausverkauften Konzerten und Auftritten stand sie beim Osheaga Festival ganz oben auf der Bühne und feierte damit ihre Rückkehr nach Montréal. Auf dem Weg dorthin stellte sie sorgfältig zusammen, was „99 Nights“ werden sollte. Nach den ersten Sessions in Montréal schrieb und nahm sie in London, Los Angeles und Toronto auf, um sich kreativ zu entfalten.

„Wir nannten es ‚99 Nights‘, weil es eine große Reise durch all diese Welten war, die ich erkunden musste, um mich mit den wichtigen Dingen in meinem Leben zu beschäftigen“, verrät sie. „Mir wurde klar, dass ich von dort, wo ich war, verdammt noch mal weg musste. Die ‚99 Nights‘ sind ein Symbol dafür, dass ein Kapitel zu Ende geht und ein neues beginnt.“

Charlotte Cardin beginnt die Veröffentlichung des Albums mit der Single „Confetti“. Schnappschüsse stoßen auf eine dicke Basslinie, während ihre honigsüße Intonation im Refrain mit dem Klavier verschmilzt.

Das beschwingte „Jim Carrey“ schlurft mit Handclaps und kopfnickendem Bass zum manischen Refrain: „I got so many personalities. Jim Carrey, will you marry me? Goodbye my worthless ego. Without you, I’m finally free.“



Der Opener „Puppy“ setzt auf luftige Gitarren und neonfarbene Tasten, während sie sich in eine neue Ära stürzt, „I’m trying to run from a version of me stuck in the past.“ Und dann ist da noch das beschwörende Finale „Next To You“. Über sanften, von Streichern durchsetzten Klaviertönen erklingt ihre Stimme in einer himmlischen Höhe, als sie gesteht: „Ich bin auf der Suche nach einem besseren Ich.“

Letztendlich hat „99 Nights“ Charlotte dazu gebracht, zu erkennen, wer sie sein soll.

„Ich fühle mich mit meinen wahren Instinkten wohler als je zuvor“, sagt sie. „Dieser Prozess hat mir bei vielen Dingen geholfen. Ich bin auch so glücklich wie schon lange nicht mehr.“

Tickets: 040 413 22 60 // kj.de // tickets@kj.de

WEBSITE www.charlottecardin.com
FACEBOOK www.facebook.com/charlottecardinofficial
INSTAGRAM www.instagram.com/charlottecardin
YOUTUBE www.youtube.com/@CharlotteCardin