

YASMIN WILLIAMS

›LIVE 2022‹



Die Gitarristin des neuen Jahrhunderts – 2022 erstmals live in Deutschland
Akustik-Fingerstyle-Talent präsentiert Solo-Album ›Urban Driftwood‹

Welcher Artist kann schon von sich behaupten, Weltstars wie Iggy Pop und Chaka Khan als Fan gewonnen zu haben? Und dazu noch mit reiner Instrumentalmusik?

Die US-amerikanische Akustik-Fingerstyle-Gitarristin und Komponistin Yasmin Williams ist gerade mal Mitte Zwanzig und hat mit ihrem modernen, unkonventionellen Stil genau das geschafft. Niemand Geringerer als der ›Godfather of Punk‹ adelt ihre Musik mit den Attributen »beautiful and accomplished« und spielt ihre Tracks in seiner Sendung auf BBC6, die Soul-Königin Chaka Khan schwärmt von ihrem Auftritt beim Newport und ihrer innovativen Spielweise, bei der sie sämtliche Parameter des Fingerpickings auf den Kopf stellt.

Yasmin Williams' neues Album ›Urban Driftwood‹ (2021) wurde von The Guardian in die Liste der besten Alben des Jahres 2021 aufgenommen, von Pitchfork erhielt es eine unglaubliche 8.0-Bewertung und zahlreiche wichtige Medien zogen mit großem Lob nach. Ihr Tiny Desk Home Konzert wurde inzwischen mehr als eine halbe Million Mal aufgerufen. Jetzt kommt das junge Talent zum ersten Mal live nach Deutschland.

Yasmin Williams ist wirklich eine Gitarristin des neuen Jahrhunderts - sie revolutioniert die Spielweise dieses Instruments und untergräbt die überwiegend weiße, männliche Domäne der Fingerstyle-Gitarre. Sie setzt verschiedenste Techniken ein, darunter Open Tunings, Percussion-Effekte und Lap Tapping, bei dem das Instrument waagrecht auf dem Schoß liegt und beidhändig gespielt wird, wenn sie nicht gerade mit einer Hand noch eine Kalimba zupft. Ihre Füße in Steppschuhen bearbeiten ein mikrofoniertes Holzbrett. Und selbst, wenn alle Gliedmaßen im wahren Sinne des Wortes im Spiel sind, ist es verblüffend, dass die Klänge, die entstehen von nur einer Musikerin in Echtzeit erzeugt werden. Williams' musikalische Einflüsse reichen von westafrikanischen Griots über R'n'B, Smooth Jazz und Hip-Hop.

Die Gitarre lernte sie als Achtklässlerin durch das Videospiel Guitar Hero 2 kennen, überzeugte ihre Eltern, ihr eine E-Gitarre zu kaufen und brachte sie sich selbst nach Gehör bei. Kurz darauf kamen – ebenfalls autodidaktisch erlernt – Bassgitarre, 12-saitige Gitarre und klassische Akustikgitarre hinzu, bei der sie schließlich aufgrund der besonderen Vielseitigkeit blieb. Damit konnte sie Fingerstyle-Techniken mit dem Schoßspiel kombinieren und als Solokünstlerin auftreten. Noch während ihrer Zeit an der Highschool veröffentlichte sie ihre erste EP ›Serendipity‹ (2012) mit eigenen Songs, die sie selbst aufgenommen und abgemischt hatte. Es folgte ein Studium der



Komposition und Musiktheorie an der New York University sowie ihr Albumdebut Unwind (2018). Mit ihrer Veröffentlichung Urban ›Driftwood‹ (2021) illustriert sie mit filigranen, erzählerischen Werken ihre ganz persönliche Reise, die sie auch live nach Deutschland führt.

PRESSESTIMMEN

»*It feels like the blissful moments after a late summer storm: calm, quiet, and eager for the sun to finally come out*« **Rolling Stone**

»*Within these interlocking grooves, she is both listening and performing, finding her place in a vast history and fearlessly pushing forward*« **Pitchfork**

»*...uncannily evoking Albini-era PJ Harvey. A thoughtful, tradition-defying joy*«
The Guardian

Tickets: 040 413 22 60 // kj.de // tickets@kj.de

WEBSITE	www.yasminwilliamsmusic.com
FACEBOOK	www.facebook.com/yasminmwilliams/
INSTAGRAM	www.instagram.com/guitar.yaz/
YOUTUBE	www.youtube.com/user/YazMelodies/