

TORD GUSTAVSEN TRIO

LIVE 2025



Norwegischer Pianist unterlegt Kompositionen mit Kontrabass und Schlagzeug.
Neues Album „Seeing“ (VÖ: 04.10.24)

Die Musik des norwegischen Pianisten und Komponisten Tord Gustavsen entwickelt sich ständig weiter, mit einprägsamen Melodien, subtilen Grooves und faszinierenden Texturen, die Sanftheit und Tiefe verbinden. Als Trio mit Jarle Vespestad [Schlagzeug] und Steinar Raknes [Kontrabass] veröffentlicht er das neue Album „Seeing“, mit dem er auf Tour gehen wird.

„Ich habe das klare Gefühl, dass das Ausstrecken und Kreativsein organisch geschieht, ohne Entfremdung und Steifheit, wenn es in energetischer Verbindung mit meinen Wurzeln geschieht – mit der Bodenständigkeit und Sinnlichkeit der Hymnen, Spirituals und Wiegenlieder, mit denen ich aufgewachsen bin.“ [Tord Gustavsen]. Tord Gustavsen hat mit seinen Trios, Quartetts und alternativen Besetzungen zahlreiche Tourneen in den USA, Kanada, Großbritannien, Frankreich, Deutschland, den BeNeLux-Staaten sowie in seinem Heimatland Norwegen absolviert. Er ist auch bei großen Festivals in verschiedenen anderen Ländern aufgetreten, darunter Australien, Brasilien, Japan, Korea, Türkei, Italien, Spanien, Portugal und Polen, und hat eine Reihe von Kritikerpreisen erhalten. [Ausführliche Biografien finden Sie auf der nächsten Seite].

Eine kurze Geschichte: Das 2014 bei ECM Records erschienene Album „Extended Circle“ markierte den Abschluss zweier Trilogien - drei Alben im klassischen Piano-, Bass- und Schlagzeug-Trioformat, gefolgt von einer zweiten Trilogie im erweiterten Ensemble- und Quartettformat. 2016 veröffentlichte Tord mit der afghanisch-deutschen Sängerin Simin Tander das auffallend originelle alternative Trio-Album „What was said“, auf dem sie alte norwegische Hymnen und Sufi-Gedichte in der eindringlich schönen Sprache Paschtu neu interpretierten. Im Jahr 20218 war es wieder Zeit für das Instrumentaltrio - für eine neue Interpretation des klassischen Formats, das Tords Musik überhaupt erst einem breiten internationalen Publikum zugänglich machte. Am 31. August 2018 erschien bei ECM Records das lang erwartete neue Trio-Album „The Other Side“ mit Material, das in musikalischer Offenheit und Erfindungsreichtum nach vorne weist, gleichzeitig aber deutlich an die Ruhe und geerdete Sinnlichkeit von Tords bemerkenswert erfolgreichen früheren Trio-Alben anknüpft. Die jüngste Entwicklung umfasste erneut die paradoxerweise voll klingende Einfachheit des „Nordic Blues“, den so viele Menschen auf Gustavsens Debütalbum liebgewonnen hatten, zusammen mit offenen, impressionistischen Harmonielandschaften und einer klaren hymnischen und meditativen Grundstimmung. Das Album enthielt auch drei beeindruckende

Bearbeitungen von J. S. Bach-Chorälen, die mit Gustavsen's Originalkompositionen in Dialog traten.



Im Jahr 2022 folgte ein neues Trio-Album mit dem Titel "Opening"; jetzt mit der Einführung des Bassisten Steinar Raknes, der dem Amalgam ein starkes, sinnliches musikalisches Fundament sowie ein virtuoses solistisches Spiel hinzufügt und das Trio auf ein neues Niveau hebt.

Tickets: 040 413 22 60 // kj.de // tickets@kj.de