

# DON BROCO & SLEEPING WITH SIRENS

## LIVE IN HAMBURG

---



**Sleeping With Sirens gehen im Februar und März gemeinsam mit Don Broco auf Tour durch Europa!**

**Mit im Gepäck: Ihr aktuelles Album „Complete Collapse“**

**Konzerte in Frankfurt, Hamburg, Berlin, München und Köln!**

Nach vierzehn Jahren, fünf Studioalben und Tausenden von Konzerten haben Sleeping With Sirens viele ihrer Kollegen überholt, während sie einen unbestreitbar einzigartigen Weg durch den modernen Alternative Rock beschritten haben. Mit jeder neuen Veröffentlichung verfeinert die Band, bestehend aus Kellin Quinn (Gesang, Keyboards), Nick Martin (Rhythmusgitarre), Justin Hills (Bass) und Matty Best (Schlagzeug), ihre Mischung aus schonungslos ehrlicher Lyrik, unvergesslichen Riffs und pulsierendem Schlagzeug, während sie mutig neue kreative Grenzen auslotet. Diese zukunftsorientierte Perspektive, gepaart mit einer tiefen Verbundenheit zu den Zuhörer\*innen, hat Sleeping With Sirens zu einem Leuchtfeuer der Hoffnung in einer Welt gemacht, die verzweifelt nach Lichtblicken sucht.

Auf „Complete Collapse“, dem sechsten Studioalbum der Band, verarbeiten Sleeping With Sirens das Leben in der heutigen Zeit auf den Punkt genau. „Wir finden uns mit der neuen Realität ab, in der wir leben“, erklärt Quinn. „Die Dinge haben sich so schnell verändert, und wir tun alle unser Bestes, um das zu verarbeiten. Die Platte hat etwas Schweres an sich, sowohl im Sound als auch in den Emotionen. Wir versuchen herauszufinden, was los ist und wo wir hinwollen. Wir haben so viel Stagnation erlebt, aber auch eine Menge Veränderungen, die nicht unbedingt zum Besseren waren. Wir merken jetzt, dass unsere Stimme und das, was wir vermitteln können oder vermitteln sollten, durch die Musik kommen muss. Es geht nicht darum, was du auf Instagram oder Twitter sagen kannst, sondern darum, was du durch deine Arbeit ausdrückst.“

Um der Band zu helfen, ihre Stimme zu verstärken und „Complete Collapse“ zum Leben zu erwecken, gibt es eine ganze Reihe von Gastauftritten der größten Stars des Alternative Rock und der nächsten Generation von Talenten. Spencer Chamberlain von Underoath ist auf der Leadsingle „Crosses“ zu hören, die sich mit Themen wie Identität und Selbstvertrauen auseinandersetzt. Charlotte Sands erklingt auf „Let You Down“, die Singer-Songwriterin Royal & The Serpent ist auf „Be Happy“ zu hören, und Dorothy leiht ihre unglaubliche Stimme der romantischen Hymne „Us“.

„Wir waren in der Vergangenheit nie eine Gruppe, die viele Features gemacht hat, und das liegt ehrlich gesagt daran, dass ich es gehasst habe, Parts zu verschenken. Aber bei

dieser Platte fing es mit ‚Be Happy‘ an. Als wir Royal & The Serpent darauf hörten, öffnete das eine Tür für uns, und es entstand eine Art Baseballkarten-Sammlung. Wir haben uns überlegt, wen wir gerne bei einem Song dabei hätten, und Spencer von Underoath war einer der ersten, der uns in den Sinn kam. Charlotte Sands ist schon lange ein Fan, also habe ich sie über Twitter kontaktiert und gefragt, ob sie mitmachen möchte. Sie hat es toll gemacht.“



Zur Weiterentwicklung von Sleeping With Sirens trägt auch bei, dass sich die Band immer noch auf Storytelling konzentriert. Mehr als jedes andere Album im Katalog der Gruppe schwelgt „Complete Collapse“ in seinen Erzählungen, vor allem in denen, die sich mit Geschichten und Themen aus früheren Veröffentlichungen verbinden. „Family Tree“ zum Beispiel enthält lyrische und thematische Bezüge zu „A Trophy Father's Trophy Son“ von „Let's Cheers To This“ aus dem Jahr 2011.

„Diese Platte schließt die Lücke zwischen unserem ersten und unserem letzten Album“, sagt Quinn. „Ich denke, unsere langjährigen Fans werden viele Aha-Momente erleben, wenn sie die Platte hören.“

Er fährt fort: „Wir haben auf dieser Platte eine Menge Themen angesprochen: Familienprobleme, Wut und Depressionen. „Be Happy“ ist ein perfektes Beispiel dafür. Man kann alles haben, was man will, aber wir sind trotzdem unglücklich. Wir haben Filter auf unseren Handys, die uns schön machen, aber wir fühlen uns damit nicht gut. Wir tun Dinge, um uns wie jemand anderes aussehen oder wirken zu lassen, aber wir müssen lernen, uns selbst zu akzeptieren und zu sein.“

Jetzt, wo das Album fertig ist, blicken Sleeping with Sirens in die Zukunft. „Ich denke, dies ist ein Sprungbrett-Album für uns“, sagt Quinn. „Wir haben erforscht, wie die Band in Zukunft klingen kann, aber wir bemühen uns auch, den Erwartungen unserer treuen Fans gerecht zu werden. Wenn ein Song wie „Us“ gut ankommt, kann uns das neue Türen öffnen, aber wenn etwas Vertrauterer wie „Control+Alt+Delete“ funktioniert, verfolgen wir das weiter. Nach vierzehn Jahren wollen wir eine Band sein, die von den Leuten respektiert wird, und ich denke, wir sind auf dem besten Weg dahin.“

Tickets: 040 413 22 60 // [kj.de](http://kj.de) // [tickets@kj.de](mailto:tickets@kj.de)

WEBSITE [www.sirensmusic.co](http://www.sirensmusic.co)  
FACEBOOK [www.facebook.com/sleepingwithsirens](http://www.facebook.com/sleepingwithsirens)  
INSTAGRAM [www.instagram.com/sleepingwithsirens](http://www.instagram.com/sleepingwithsirens)  
YOUTUBE [www.youtube.com/channel/UC2P1n0rQG2PtWe7-xEi306g](http://www.youtube.com/channel/UC2P1n0rQG2PtWe7-xEi306g)