

# WAYNE SNOW

## LIVE IN HAMBURG

---



### Soul-Revolutionär im April 2023 zu Gast in Deutschland!

Wayne Snows Musik verbindet sonnige, soulige Vibes seiner Heimat Nigeria mit Neo-Soul, alternativem Pop, Soultronica und Jazz. Seine musikalische Herkunft und das Aufwachsen in Afrika mit Künstlern wie Sade, King Sunny Ade, Marvin Gaye und Fela Kuti schimmert durch, ebenso wie sein tiefer Respekt und seine Liebe zum Afrofuturismus. Es ist ein integraler Bestandteil seiner musikalischen Reise, ein Streben, Klänge zu formen und seine Vision der Zukunft auszudrücken. Wie kann Musik unseren Geist beeinflussen?

Ein Umzug nach Berlin im Jahr 2013 gab Wayne Snow den Raum sich auszuprobieren. „Ich habe mich dort als Künstler wiedergefunden“, sagt er. „Ich war frei, zu tun, was ich wollte.“ Er fing neu an und entwickelte einen neuen Sound und Stil - Kritikerlob und treue Fans folgten bald. Zusammen mit Max Graef, mit dem er „Under The Moon“ und „Red Runner“ schrieb - beide auf seiner „Red Runner“ EP, die über Tartelet Records veröffentlicht wurde - war er eine zentrale Figur in Berlins aufkeimender Future Jazz/Neo Soul-Szene; als Teil der Moe Fabrik war er maßgeblich an der Entstehung des Nu Jazz beteiligt.

Sein Debütalbum „Freedom TV“ (2017) kombinierte mühelos eine Vielzahl von Genres und erntete verdienten Beifall auf Musikplattformen wie Clash, MOJO, The Fader, Vice oder Boiler Room. Beflügelt vom Erfolg des Albums entwickelte Wayne Snow sein künstlerisches Schaffen weiter. Sein aktuelles Album „Figurine“ (2021), das bei Roche Musique erschienen ist, ist sein bisher persönlichstes und ehrgeizigstes Projekt, das auf einer einfachen Frage basiert – „Wer ist dein wahres Ich?“ - die Wayne Snow dazu veranlasste, Wiedergeburt, Individualität und unsere Besessenheit von sozialen Medien zu erkunden. Das von Crayon produzierte Album, an dem auch der gefeierte Jazz-Gitarrist Oscar Jerome mitwirkt, ist durchdacht und stilvoll, mit ruhigen Passagen, die in lebhaftem Ausbruch von Energie und Farbe übergehen. Die visuelle Identität von Figurine und die begleitenden Videos wurden von Travys Owen, dem Art Director des Albums, entworfen. Das allgegenwärtige Lebensgefühl ist spürbar; seine Musik und die Botschaft, die sie vermittelt, sind so vital wie eh und je.

Seine Arbeit ist im wahrsten Sinne des Wortes lebendig, da sie auf natürliche Weise seine nigerianische DNA und die Rhythmen seiner Erziehung kanalisiert. Es ist keine Überraschung, dass er sich zu Bass und Schlagzeug hingezogen fühlt – „Ich bringe die Instrumente zum Sprechen“, sagt Snow - oder dass er Melodien als Farbe betrachtet, die man verwirbeln und mischen kann, um Stimmungen und Gefühle zu verändern. Live ist

Wayne Snow eine Offenbarung, mit einer absoluten Beherrschung der Bühne, die das Publikum vom Londoner Shepherds Bush Empire bis zur Berliner Arena und darüber hinaus überzeugt hat. Millionen von Hörer\*innen auf Spotify zeugen von seiner Kompetenz, und die renommierten Tastemaker-Plattformen Crack als auch Clash haben ihn in die engere Auswahl der Acts aufgenommen, mit deren Durchbruch in nächster Zeit zu rechnen sein wird.



Wir erwarten jederzeit neue Musik von Wayne Snow und bis dahin hören wir „Figurine“ rauf und runter.

Tickets: 040 413 22 60 // [kj.de](http://kj.de) // [tickets@kj.de](mailto:tickets@kj.de)

---

**WEBSITE**      [www.wayne-snow.com](http://www.wayne-snow.com)  
**FACEBOOK**    [www.facebook.com/waynesnowmusic](http://www.facebook.com/waynesnowmusic)  
**INSTAGRAM**    [www.instagram.com/waynesnowmusic](http://www.instagram.com/waynesnowmusic)  
**YOUTUBE**      [www.youtube.com/@waynesnowmusic](http://www.youtube.com/@waynesnowmusic)