



PRK DreamHaus

PRESSEMITTEILUNG

LAWRENCE

2025 mit ihrer "The Family Business Tour Part 3! Working Overtime" im November wieder auf Tour in Deutschland!

Köln, 03.03.2025 – 2024 begann für Lawrence eine neue Ära mit der Veröffentlichung ihres vierten Studioalbums Family Business. Der Eröffnungssong des Albums, „Whatcha Want“, schaffte es in die Top 40 der US-Pop-Charts, und Lawrence traten kürzlich in der Tonight Show Starring Jimmy Fallon, der Kelly Clarkson Show, Today With Hoda & Jenna und CBS Saturday Morning auf. Das Album wurde von ihrer bisher größten Headline-Tournee durch Europa und Nordamerika begleitet, die ausverkaufte Shows in Europa und Nordamerika wie die Radio City Music Hall in New York City, The Wiltern in Los Angeles, zwei Abende im Forum in London und das North Sea Jazz Festival in Rotterdam umfasste.

Im November 2025 kommen LAWRENCE wieder auf Tour nach Deutschland, **Tickets sind ab Mittwoch, 05.03., 10:00 Uhr im CTS Eventim Presale erhältlich, der offizielle Vorkauf startet am Freitag, 07.03. um 10:00 Uhr** an allen autorisierten Vorverkaufsstellen.

Wie NPR schreibt, „sind die Geschwister Clyde und Gracie Lawrence kein typisches Paar“. Clyde Lawrence und Gracie Lawrence haben schon als Kinder in der Wohnung ihrer Familie in New York City Songs geschrieben und unzählige Platten von Stevie Wonder, Randy Newman und Aretha Franklin gehört. Nach Jahren des gemeinsamen Musizierens gründeten sie offiziell Lawrence, eine achtköpfige Soul-Pop-Band, die sich aus befreundeten Musikern aus Kindheit und Studium zusammensetzt. Seitdem hat die Band eine treue Fangemeinde für ihren energiegeladenen, keyboardgesteuerten Sound gewonnen, der sich durch dichte, energiegeladene Bläser und explosiven Leadgesang auszeichnet.

Live-Shows und Tourneen sind nach wie vor ein wichtiger Bestandteil des Erfolgs der Gruppe. 2025 werden Lawrence wieder auf Tournee gehen und mit „The Family Business Tour (Part 2)“ zum ersten Mal nach Australien reisen, sowie für eine weitere Runde (Part 3) ihrer Headline-Show nach Europa, Großbritannien und in die USA zurückkehren. In den vergangenen Jahren spielten Lawrence im Vorprogramm von The Rolling Stones und den Jonas Brothers. Außerdem tourten sie mit Künstlern wie Lake Street Dive, Vulfpeck, Jon Bellion, Jacob Collier, Soulive, O.A.R. und Bernhoft und traten auf großen Festivals wie Coachella, Bonnaroo, Outside Lands, Firefly, Okeechobee, Hangout und Summerfest auf.

Neben seiner Tätigkeit als Musikproduzent schrieb Clyde Lawrence im Dezember 2022 einen Artikel für die New York Times, in dem er sich mit der unfairen Dynamik befasste, der Künstler in der Live-Musikbranche infolge der Fusion von Ticketmaster und Live Nation ausgesetzt sind. Im Januar 2023 wurden Clyde Lawrence und Jordan Cohen eingeladen, bei einer Anhörung des Justizministeriums des US-Senats in Washington, D.C., zum Thema Ticketing für Live-Veranstaltungen auszusagen. Sie saßen neben anderen Branchenexperten und Kartellrechtsexperten, um über ihre Erfahrungen als tourende Band zu berichten, die in den von Live Nation betriebenen Veranstaltungsorten in den USA spielt. Lawrence und Cohen berichten weiterhin in Gesprächen mit Medien wie NBC News, Vice News, Politico und anderen über die Herausforderungen im Bereich der Promotion und des Ticketing von Live-Events.

Außerhalb der Band ist Gracie Lawrence eine erfolgreiche Schauspielerin. 2024 spielte sie in der dritten Staffel der Serie The Sex Lives of College Girls von Mindy Kaling und Justin Noble auf Max die Rolle der Kacey. Ihre Schauspielkarriere wird 2025 mit einer aufregenden Rückkehr an den Broadway fortgesetzt, wo sie an der Seite



PRESSEMITTEILUNG

des Tony-Gewinners Jonathan Groff in Alex Timbers' „JUST IN TIME“ spielt, einem neuen Musical, das die Geschichte des legendären Sängers Bobby Darin erzählt. Zu ihren weiteren Fernsehrollen gehören „Billions“, eine regelmäßige Rolle in „One Dollar“, früher auf CBS All Access, sowie Rollen in Filmen wie Amy Poehlers „Moxie“ auf Netflix, Rhys Ernsts „Adam“ und der Disney+ Komödie „Noelle“.

In der Zwischenzeit hat Clyde wiederum Songs und komplette Instrumentalpartituren zu einer Reihe von wichtigen Filmen und Fernsehsendungen beigesteuert (oft in Zusammenarbeit mit seinem Bandkollegen Jordan Cohen oder seinem häufigen Mitarbeiter Cody Fitzgerald), darunter „Animaniacs“ von Hulu, „Noelle“ von Disney, „The Jinx“ von HBO und „Landline“ von Amazon, neben vielen anderen. Und schließlich hat das Musikproduktionsteam The Diner, bestehend aus Clyde, Jordan und Jonny Koh, Songs für viele Künstler außerhalb von Lawrence geschrieben und produziert, darunter die Jonas Brothers, Shawn Mendes, Tori Kelly, Jon Bellion, Alec Benjamin, Trousdale und andere.

LAWRENCE

The Family Business Tour Part 3! Working Overtime

- 06.11. München, Muffathalle**
- 07.11. Frankfurt, Zoom**
- 08.11. Stuttgart, LKA Longhorn**
- 10.11. Berlin, Festsaal Kreuzberg**
- 11.11. Hamburg, Docks**
- 14.11. Leverkusen, Leverkusener Jazztage / Forum**

Tickets ab 05.03., 10:00 Uhr im Presale unter www.eventim.de sowie ab Freitag, 07.03., 10:00 Uhr zusätzlich an allen autorisierten Vorverkaufsstellen erhältlich.
Bundesweite Tickethotline: 01806 – 57 00 70 (0,20 €/Min., max. Mobilfunkpreis 0,60 €/Min.)
Weitere Infos unter www.lawrencetheband.com sowie www.prk-dreamhaus.com