

BAMBIE THUG

›Crown The Witch‹



Nach beeindruckendem Auftritt beim Eurovision Song Contest: Irische Alternative-Darkpop Ikone live

Alternative-Disruptor Bambie Thug [they/them/fae] aus dem irischen Cork durchbricht geschlechtliche und soziopolitische Stereotypen und kreierte mit Elementen aus Pop, Rock, Elektronik und mehr einen einzigartigen Sound. Sie selbst verwenden für die Umschreibung ihrer Musik den Begriff „Ouija-Pop“ und haben in den letzten Jahren mit einer Reihe von genresprengenden Singles sowie einer von der Kritik hochgelobten EP „CATHEXIS“ echte Wellen in der Szene geschlagen.

Bambie repräsentierte Irland beim Eurovision Song Contest 2024. Ihr bezaubernder Beitrag „Doomsday Blue“ erreichte den 6. Platz - die beste Platzierung für einen irischen Act seit 24 Jahren. Der Song handelt von dem Gefühl, mit seinem persönlichen Potenzial übersehen zu werden und ist eine Ode an die queere Community. Klanglich transportiert der Track das Publikum von hexenhaft-düsteren Strophen zu wildem Geschrei, das in einen Pop-Refrain mündet, bevor ein jazziger Mittelteil das mächtige Finale mit metallischem Dröhnen aus Synthies und schweren Gitarren einleitet. Ein wilder stilistischer Ritt, der aber perfekt die verschiedenen künstlerischen Facetten von Bambie Thug aufzeigt.

Dieser bemerkenswerte musikalische Ansatz geht mit einer ebenso spektakulären visuellen Ausdruckskraft einher: Mit ihrem hexenhaften Look spielen sie nicht nur auf der Bühne, sondern auch in ihren cineastischen Videos, wo sie sich gern mal in jenseitige Charaktere wie „HIM“ aus „The Powerpuff Girls“ oder eine Vampirbraut verwandeln.

Bambie sind mit den großen Bühnen bestens vertraut und haben mit ihren Auftritten bereits Festivals auf der ganzen Welt aufgemischt, wie u.a. auf dem Download Festival, The Great Escape und Trans Musicales – jedes Mal mit überschwänglichem Lob seitens der Kritik. Ihre aufsehenerregenden Shows wurden als "genderqueer, okkult angehaucht, auffallend theatralisch" beschrieben und haben ihnen weltweit die Unterstützung von Medien wie NME, Kerrang!, Rolling Stone UK, GAY TIMES, BBC Radio 1, Spotify, Amazon Music und vielen anderen eingebracht.

Tickets: 040 413 22 60 // kj.de // tickets@kj.de

WEBSITE hausofthug.com