

# SIMON HAJE

LIVE 2024



Das junge Ausnahmetalent am Klavier spielt am 07. September 2024 ein Benefizkonzert in dem Hamburger Rolf Liebermann Studio im Rahmen der Brahms Billroth Stiftung, welche die therapeutische Wirkung von Musik erforscht.

Simon Haje ist ein vielseitiger, erfolgreicher deutscher Nachwuchspianist mit regelmäßigen Konzertauftritten und Gewinner zahlreicher erster Preise von renommierten Internationalen Klavierwettbewerben.

Seit seinem sechsten Lebensjahr erhält er Klavierunterricht und wurde mit neun Jahren Jungstudent am Julius-Stern-Institut der Universität der Künste Berlin, wo er jetzt sein Bachelor-Studium absolviert. Bei internationalen Klavierwettbewerben erhielt Simon Haje zahlreiche Preise und Sonderpreise. Allein im letzten Jahr konnte er sich bei vier Wettbewerben in Folge als erster Preisträger durchsetzen (Neuchatel, Aarhus, Kronberg, Orbetello). Als Pianist gab er auf Deutsch oder Englisch moderierte Klaviersolo-Recitals im In- und Ausland.

Sein Orchesterdebut gab Simon Haje mit 12 Jahren als Solist des Cembalo-Konzertes d-Moll von Bach im Schlosstheater Rheinsberg. Mit 14 Jahren führte er mit den Düsseldorfer Symphonikern das Konzertstück f-Moll von Weber auf. Sein Debut im Großen Saal des Konzerthauses am Gendarmenmarkt in Berlin gab er 2020 mit dem Klavierkonzert Nr. 3 von Beethoven. 2022 Jahr war er Solist im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie mit dem 1. Klavierkonzert von Mendelssohn. Aufgrund seiner Leistungen wurde er 2022 zum Young Steinway Artist ernannt. Für 2024 plant Simon Haje Auftritte in Deutschland der Schweiz, Dänemark und den Niederlanden. Ein besonderer Halt: Am 07. September spielt der junge Pianist ein Benefizkonzert zugunsten der Brahms Billroth Stiftung, welche die therapeutische Wirkung von Musik erforscht. Stattfinden wird das Ganze im Rolf Liebermann Studio des NDR.

Tickets: 040 413 22 60 // [kj.de](http://kj.de) // [tickets@kj.de](mailto:tickets@kj.de)