

Carlos Alomar präsentiert
THE D.A.M. TRILOGY
Back To Berlin Tour 2025



Eine Tour zu Ehren von David Bowie & Dennis Davis

„Low“, „Heroes“ und „Lodger“: Original-Mitglieder von David Bowies Band präsentieren audiovisuelle Live-Hommage der Berlin Years!

Premiere von THE D.A.M. Trilogy am 07. November 2025 in Berlin

„First there were The Spiders From Mars – then came The D.A.M. Trio“: Schlagzeuger **Dennis Davis**, Gitarrist **Carlos Alomar** und Bassist **George Murray** gehörten in David Bowies Berlin Phase in den späten 1970er Jahren zu den tragenden Säulen seiner Band. Ihr emotionales Wiedersehen im Juni 2023 bei der David Bowie World Fan Convention in New York war der Grundstein für diese Tour: Alomar und Murray gehen erstmals seit ihrem letzten gemeinsamen Auftritt 1979 wieder zusammen auf Tournee, um das Erbe der Alben „Low“, „Heroes“ und „Lodger“ zu feiern, die sie damals aufgenommen haben. Die von Carlos Alomar konzipierte „Back To Berlin Tour“ ist eine audiovisuelle Verneigung vor David Bowie und dem 2016 verstorbenen Dennis Davis. Ende 2025 ist The D.A.M. Trilogy mit 16 Terminen in ganz Europa unterwegs. Die Tourneepremiere und Eröffnung findet am Freitag, den 7. November 2025 in Berlin statt. Als Konzertsaal wurde das Metropol gewählt, wo Davis, Alomar und Murray gemeinsam mit David Bowie aufgetreten sind.

Zu Ehren ihrer gemeinsamen Arbeit und Bowies unsterblichem künstlerischen Vermächtnis versprechen der Gitarrist Alomar, der mit Bowie elf Alben aufgenommen hat und Bassist George Murray, die Arrangements der drei in Berlin aufgenommenen Alben „Low“, „Heroes“ und „Lodger“ originalgetreu auf die Bühnen zu bringen. Die D.A.M.-Trilogy-Band besteht neben **Alomar** und **Murray** aus vier weiteren Musiker*innen, darunter **Kevin Armstrong**, Gitarrist von Tin Machine und Bowies Live Aid, die die Feinheiten selten oder nie aufgeführter Songs dieser legendären Alben zu neuem Leben erwecken.

Die „Back To Berlin Tour 2025“ beginnt nur 3 km von den Hansa Studios entfernt, die in den 70er Jahren das kreative Hauptquartier Bowies und seiner Band waren. Hier entstanden damals Songs und Deep Cuts wie „D.J., It's No Game“ und viele weitere, die es jedoch nie in Live-Sets geschafft haben. Das wird diese Tour nun ändern und auch diesen Werken ihren verdienten Platz im Rampenlicht verschaffen. Im Anschluss an die Premiere geht es für weitere Tournee-Stationen nach Großbritannien und Irland, Norwegen, Schweden, Belgien und Frankreich. Neben Alomar, Murray und ihrer Band wird auch Videoeditor und Bowie-Archivar **Nacho** auf dieser Tour dabei sein, um die zweite der beiden wesentlichen Säulen von Bowies Vermächtnis zu vervollständigen – die visuelle Umsetzung. Nacho ist für seine außergewöhnliche Fähigkeit bekannt, Bowies ikonische Visuals zu überarbeiten und neu zu interpretieren, und wird ein dynamisches, fesselndes Videoerlebnis auf die Bühne zaubern, das eine kongeniale Ergänzung zu Bowies Musik darstellt.

Alomar betrachtet diese Tournee als Möglichkeit, der Community, die sie seit Jahrzehnten unterstützt, etwas zurückzugeben, und erklärt die Motivation, fast ein Jahrzehnt nach Bowies Tod auf Tour zu gehen.



„Zwar wurde Bowies Musik seit seinem Tod von etlichen anderen Bands ausgiebig auf Tour gespielt, aber dabei wurden diese Songs einfach nicht so aufgeführt, wie sie es verdient hätten. Bis jetzt“, sagt er. „The Spiders from Mars sind bekannt, aber das D.A.M. Trio ist nach wie vor das bestgehütete Geheimnis des Rock 'n' Roll. Es ist an der Zeit, unser Vermächtnis zu ehren, nicht zuletzt auch das von Dennis.“

„Die Fans, die wir auf unserem Weg kennengelernt haben, haben uns dazu angetrieben. Ihnen gegenüber fühlen wir uns verpflichtet, diese Tour auf die Beine zu stellen – einfach, weil sie so lange darauf gewartet haben, dass wir zu diesen Liedern zurückkehren. Zudem könnte dies sehr wohl unsere letzte Runde durch Europa sein.“

Die von **Alomar** zusammengestellte Band besteht nicht nur aus **Murray** und **Armstrong**, sondern auch aus **Tal Bergman** [Chaka Khan, Joe Bonamassa, LL Cool J] am Schlagzeug, **Axel Tosca** [George Clinton, Robert Glasper, Louie Vega] an Keyboards und Synthesizern und **Lea Lorien** [Mary J Blige, Scissor Sisters, David Morales] für die Backing Vocals. Bowies Gesang wird von dem in New York ansässigen Sänger **Cunio** übernommen.

Tickets: 040 413 22 60 // kj.de // tickets@kj.de