



THE NEIGHBOURHOOD

Zwischen Rock & R'n'B - Drittes Album „The Neighbourhood“ im März erschienen. Mit neuer EP „Ever Changing“ erneut auf Tournee

Das Quintett **The Neighbourhood** aus dem kalifornischen Newbury Park wandelt äußerst gelassen und gekonnt auf dem schmalen Grat zwischen angriffslustigem Rock, anspruchsvollem Pop und geschmeidigem R'n'B – und hat sich damit eine sehr treue Fanbasis in den USA erspielt. Gleich ihre zweite veröffentlichte Single, der kraftvolle Song „**Sweater Weather**“, avancierte zu einem der meistgespielten Songs des US-Radios im Jahr 2012 und stieg gleichzeitig in die Top Ten der US-Rock- und US-Pop-Charts sowie bis auf die Spitzenposition der US-Alternative-Charts. Ein Triple, das so nur den wenigsten Bands gelingt, bei **The Neighbourhood** aufgrund der frischen Mixtur dieser drei Elemente aber absolut nachvollziehbar ist. Nach ihrem 2013 veröffentlichten, ebenfalls sehr erfolgreichen Debütalbum „**I Love You.**“ sowie dem Ende 2015 veröffentlichten, zweiten Album „**Wiped Out!**“ erschien im März mit dem schlicht „**The Neighbourhood**“ betitelten dritten Longplayer der nächste Geniestreich. Nun kommt die Band, begleitet von der erst Ende September veröffentlichten, neuen EP „**Ever Changing**“, zwischen dem 1. und 4. Februar 2019 für drei Konzerte in Köln, Hamburg und Berlin erneut live nach Deutschland.

Fünf Freunde sollt ihr sein – dieser Grundsatz gilt für Bandneugründungen in ganz besonderem Maße. Und er traf auch für die fünf College-Kumpels **Jesse Rutherford** (Gesang), **Jeremy Freedman** (Gitarre), **Zach Abels** (Gitarre), **Mikey Margott** (Bass) und **Bryan Sammis** (Schlagzeug) zu, als sie 2011 die Band **The Neighbourhood** gründeten. Trotz ihres jungen Alter von erst 18 Jahren fanden sie zügig einen ganz eigenen Stil, der ebenso rockig wie poppig klingt und zudem den Soul des guten modernen R'n'B mit ihren Rock-Wurzeln verbindet.

Bereits ein Jahr nach der Gründung erschien die erste EP „**I'm Sorry...**“ und kletterte unmittelbar bis auf Platz 11 der US-Heatseekers Charts. Kein halbes Jahr später folgte mit „**Thank You**“ eine zweite EP, bevor sich der Fünfer an die Aufnahmen zu seinem Debütalbum machte. Als jener unter dem Titel „**I Love You.**“ im April 2013 erschien, galten **The Neighbourhood** bereits als „The Next Big Thing“ – und dies vor allem aufgrund des überragenden Erfolges ihrer Hitsingle „**Sweater Weather**“, die die Charts und College-Radios im Sturm einnahm. Nach Veröffentlichung von „**I Love You.**“ bewiesen sie auf zwei Tourneen – unter anderem an der Seite von Imagine Dragons – sowie bei gefeierten Festival-Auftritten u.a. beim Coachella, beim South By Southwest und beim Edgefest in Kanada, was für eine ausgezeichnete Liveband in ihnen steckt.

Vor dem Beginn der Arbeiten zu ihrem zweiten Album geschahen zwei Zäsuren. Zum einen schied ihr Schlagzeuger **Bryan Sammis** aus und wurde durch **Brandon Fried** ersetzt. Zum zweiten bewiesen **The Neighbourhood** durch die Veröffentlichung eines eigenen Mixtapes unter dem Titel „**#000000 & #FFFFFF**“ einen überraschenden Schwenk hin zu Rap- und R'n'B-Musik. Der kryptische Titel des Mixtapes gibt die Bezeichnungen im Hexameter-System für die Farben schwarz und weiß wider und steht damit für die gesamte optische Ästhetik, in der sich **The Neighbourhood** präsentieren, denn alle Bandfotos, Artworks und Videos sind meist in geschmackvoller Schwarz-/Weiß-Optik gehalten.

Mit dem noch erfolgreicherem zweiten Album „**Wiped Out!**“ und der eleganten Groovyness ihrer Hitsingle „**R.I.P. 2 My Youth**“ belegten **The Neighbourhood**, dass sie einen weiteren Schritt in Richtung Welteroberung getan haben – wie auch die umjubelten Konzerte ihrer anschließenden Europa-Tournee 2016 bewiesen. Nun veröffentlichten sie im März den dritten Streich „**The Neighbourhood**“, ein Album, das sofort wieder in die Top Ten der US-Alternative- und -Rock-Charts stieg. Dass **The Neighbourhood** die Kreativität offenbar



niemals ausgeht, bewies die Band nun aktuell Ende September, als mit „**Ever Changing**“ nur sechs Monate nach dem letzten Album schon wieder eine neue EP erschien, die, getreu ihres Titels, noch wieder ganz neue stilistische Facetten präsentiert. Was nun umso mehr Geschmack macht auf das kommende, vierte Album.

<https://thenbhd.com>

<https://www.facebook.com/TheNeighbourhood>

Tickets: 040 413 22 60 // 01806 62 62 80 (Festnetz: 0,20€/Anruf, Mobilfunk: max. 0,60€/Anruf)
Online: www.kj.de // tickets@kj.de